

# 동탄복합문화센터 반석아트홀 로비 리모델링 공사 기본 컨셉 계획(안) 보고

## I 추진배경

- 기존 동탄복합문화센터 반석아트홀 로비는 단순한 이미지로 시민들의 호응도가 낮았음, 부분적인 변경보다는 대대적인 보수공사 요구됨.
- 공연장을 찾는 시민들의 여유로움과 쉼의 공간으로 설계하고, 일상의 문화예술을 향유하는 수준 높은 공간으로 리뉴얼.
- 반석아트홀 대표소 이용자의 이동 동선을 재구성하고, 다양한 형태의 문화 이벤트를 수용 할 수 있는 새로운 공간으로 설계.

## II 사업개요

- 사업명 : 반석아트홀 로비 문화공간 조성
- 위치 : 동탄복합문화센터 B1F 반석아트홀 로비
- 컨셉 : 문화예술과 일상의 쉼이 공존하는 힐링공간
- 로비명 : 가칭) Time & Space
- 사업기간 : 2019. 06 ~ 2019. 12.
- 면적 : 942m<sup>2</sup>(285평)

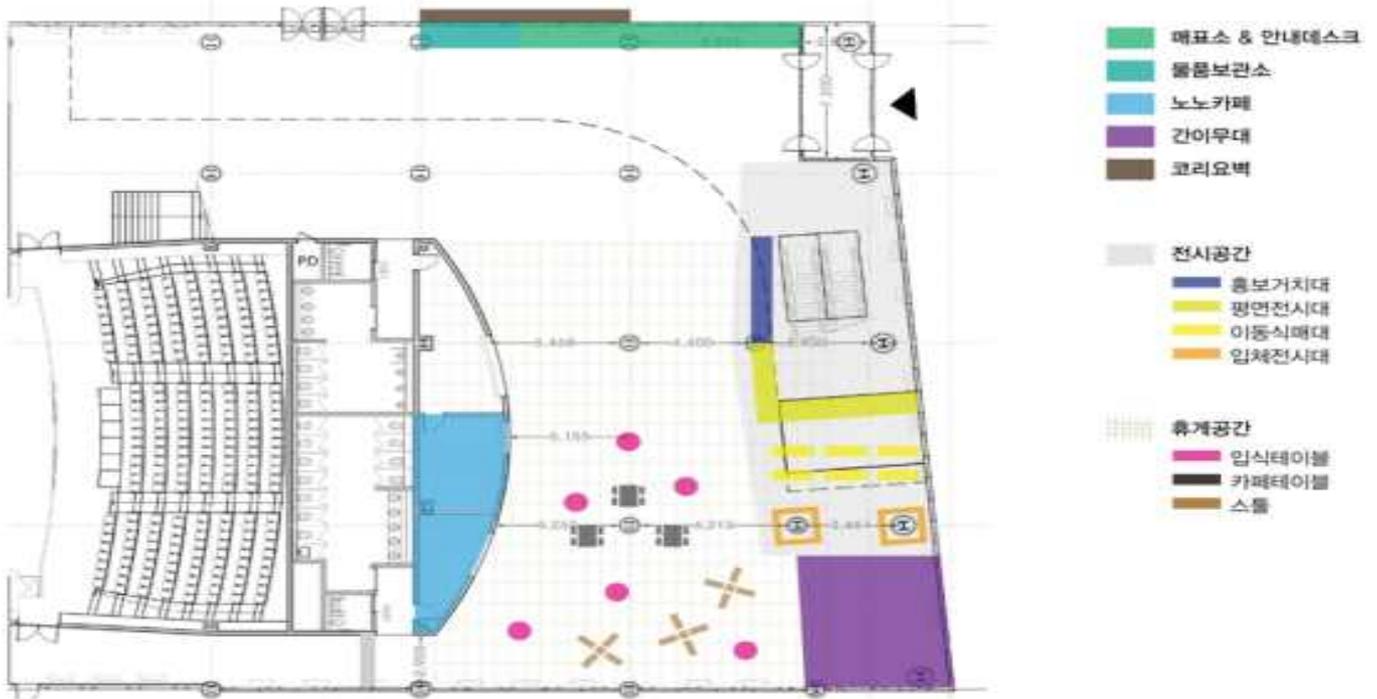
- 사업내용 : 1. 기존 시민 이용도가 낮았던 노노카페 휴식공간 이동
  - 2. 이용자 동선을 고려한 매표소 및 물품보관 재배치
  - 3. 소규모 공연 및 다양한 전시, 아트샵(셀러), 마켓 등 멀티 문화예술 공간으로 설계 및 다용도 전시대 제작
  - 4. 반석아트홀 공연 관람과 연계된 트렌디하고 세련된 공간 구성
  
- 소요예산 : 3억원

### Ⅲ 추진방향

- 미세먼지 가득한 도시 공해 속 숨통을 틔워주는 친자연적인 식물로 도심 속 갈증 해결과 트렌드를 반영한 플랜테리어 planterior로 디자인.
  - ※ 식물plant과 인테리어interior의 합성어
  
- 도심속 휴식처로 식물과 나무가 조화로운 컬처가드닝 문화공간으로 휴식과 일상의 위안이 되는 힐링공간으로 연출.
  
- 시민 중심의 오픈형 공간으로 소소한 만남, 공연, 전시, 발표, 마켓 등 누구나 즐기고 찾아오는 핫플레이스로 설계.

### Ⅳ 공간별 추진내용

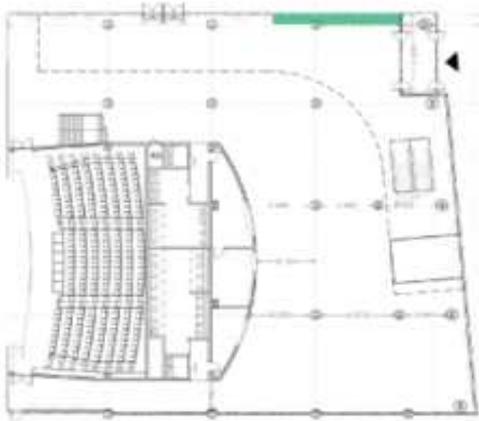
#### 1. 반석아트홀 로비 전체도면



## 2. 대표소 & 안내데스크 & 물품보관소

### 오픈형데스크

안내데스크와 대표구역은 분리 제작, 기존 코리요캐릭터 이미지는 외벽으로 이동설치

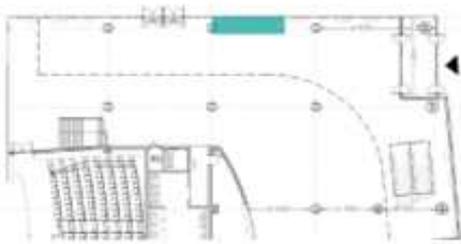


### ▶ 오픈형 데스크

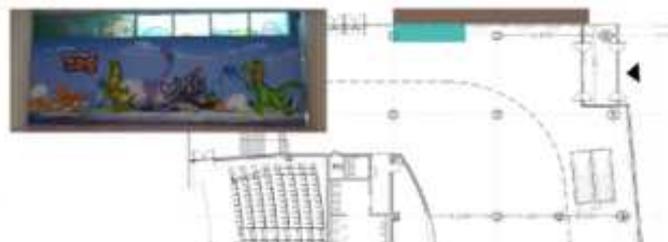
안내데스크와 대표구역은 분리하되, 오픈형 데스크 사용

기존에 위치해있던 코리요 벽은 밖으로 이동 예정

### 물품보관소



### 코리요벽



### 3. 카페 & 휴게공간

- 노노카페는 물품보관소 옆으로 이동하고 물품보관소까지 확장
- 노노카페 관리주체 및 운영자 협의 진행
- 기존 대표소는 벽으로 마감하고, 공연관련 다용도실로 사용 예정

노노카페



간이무대



### 4. 전시공간

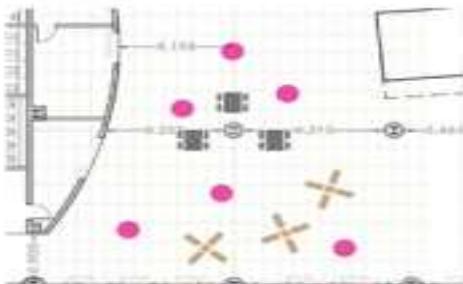
- 기존 무빙워크 밑 노노카페 자리에 평면작품 및 입체작품을 전시 할 수 있는 미니 갤러리로 설계, 천장에 전시용 레일 설치
- 셀럽 및 일반시민 등이 활용 할 수 있는 이동식 전시대 제작 설치



## 5. 카페테이블

- 우드슬랩 테이블과 이동 가능한 테이블로 제작 (테이블 팝업 콘센트 설치)
- 간단하게 담소 및 음료가 가능한 이동 스탠딩 음료대 제작(예시 사진 참고)

### 카페테이블



### 카페테이블

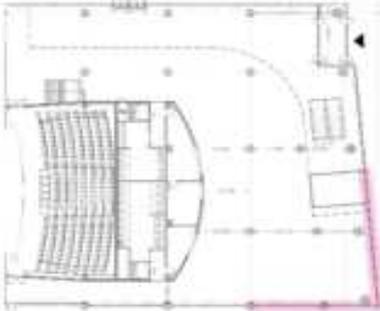


### 입식테이블

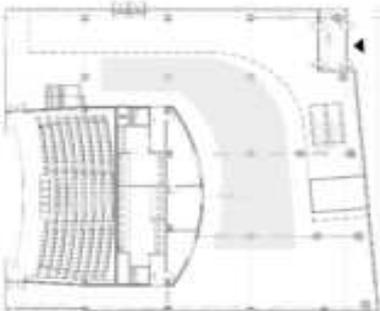


## 6. 반석 공연 뮤직라이브(가제)

- 로비공간과 같은 컨셉으로 진행



천장노출



## 7. 로비 전체 조명

- 매립형천정 조명, 펜던트, 포인트조명, 전시조명, 부분 탈부착 기능 등 설치



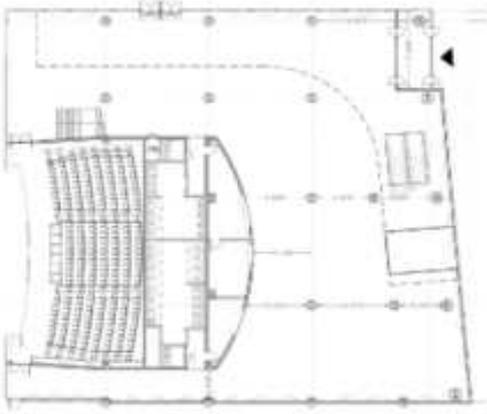
매립형천정 조명, 펜던트 조명 혼합

단순한 매립형 천장 조명방식 외, 펜던트 조명 등 포인트 조명도 같이 사용..

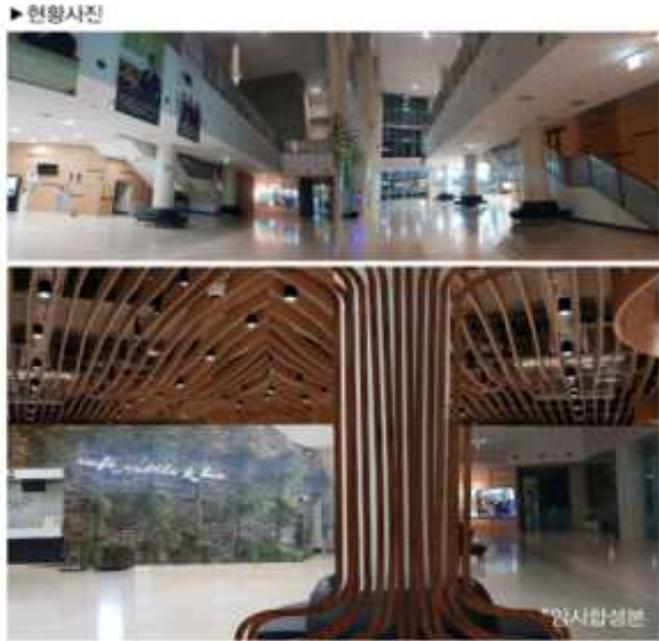
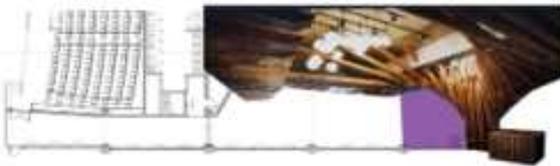


## 8. 로비 전체 기둥

- 건물 기둥은 나무(낙엽송, 자작 등)로 감쌓는다. 식물 및 조명으로 부분 연출하여 제작하고 밑 하단부에는 의자형태의 디자인으로 설계하여 시공



간이무대 부분 기둥



▶현황사진

### ▶무대 배경 효과

무대임을 인식, 무대 배경 효과, 그리드 설치 천장 부분 제외

## V 향후계획

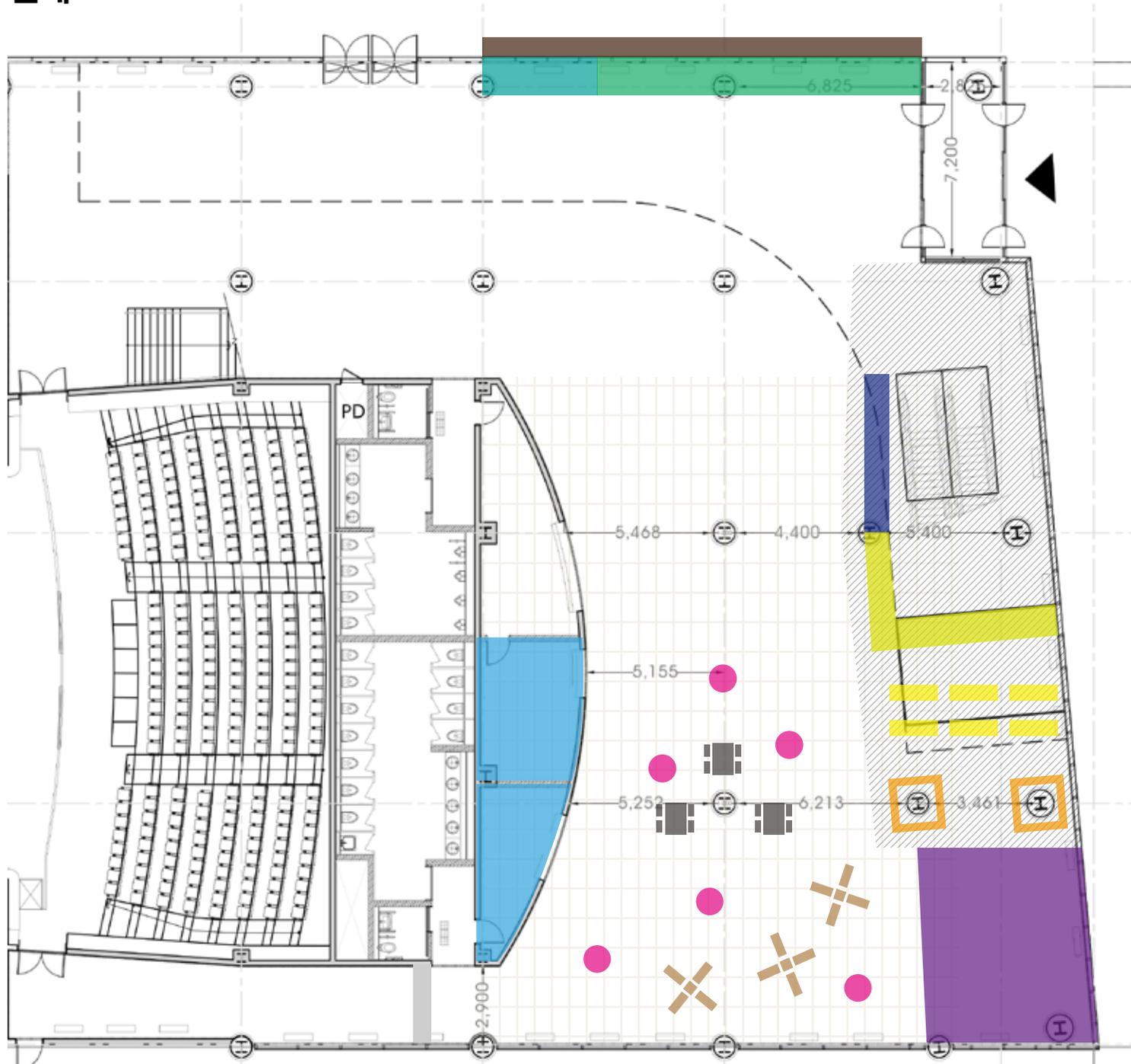
- 입찰선정 업체와 2-3회 디자인 회의를 통해 재료선택 및 설계보강을 통해 퀄리티 있는 공간이미지로 완성
- 인테리어 시공 및 제작 등 TF팀의 지속적인 감리 실시
- 로비 공사 완료 후 오프닝을 겸한 소규모 공연 및 기획전시 진행(예정)  
※ 관련팀별 협의 후 진행

[붙임] 반석아트홀 로비 디자인 상세 이미지(A3)

# 동탄복합문화센터 반석아트홀 로비 리뉴얼 공사

여기에 사용된 이미지는 [참고시안](#)입니다

# 전체

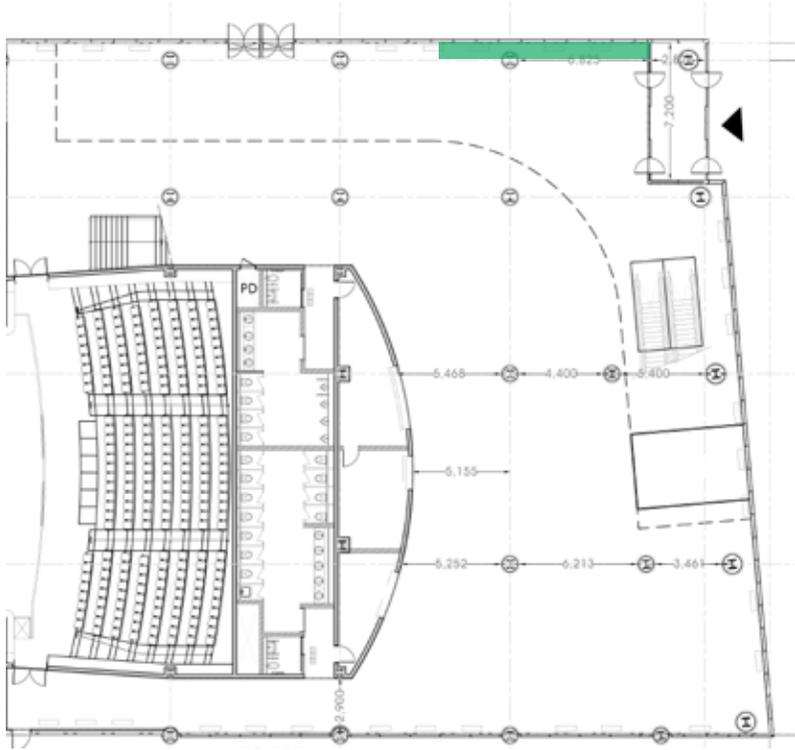


- 매표소 & 안내데스크
- 물품보관소
- 노노카페
- 간이무대
- 코리요벽

- 전시공간
- 홍보거치대
- 평면전시대
- 이동식매대
- 입체전시대

- 휴게공간
- 입식테이블
- 카페테이블
- 스툴

## 매표소 & 안내데스크

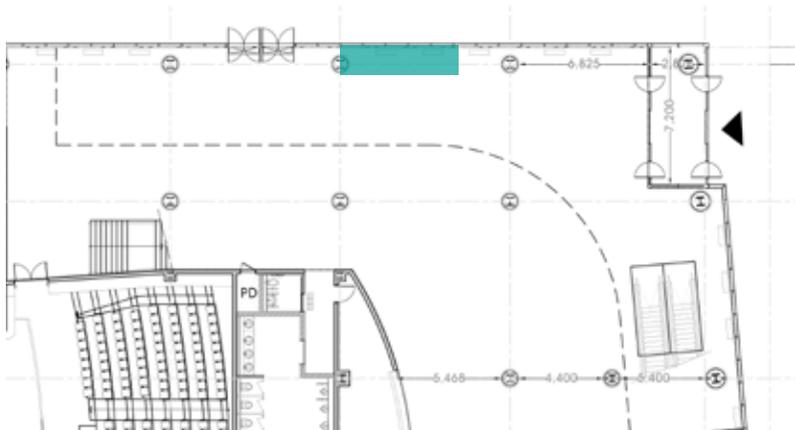


### ▶ 오픈형 데스크

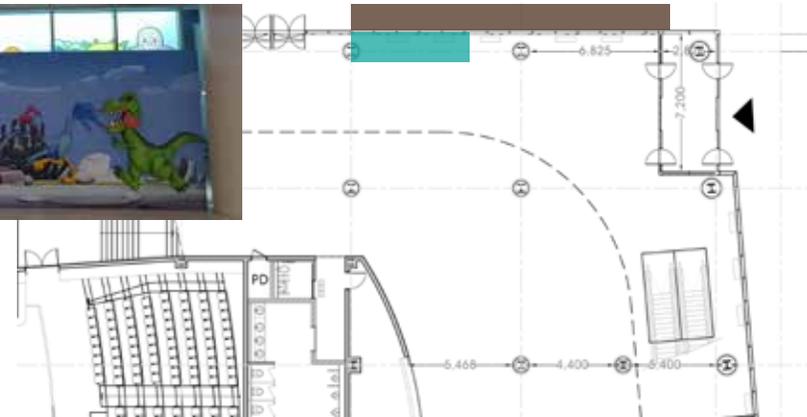
안내데스크와 매표구역은 분리하되,  
오픈형 데스크 사용

기존에 위치해있던 코리요 벽은 밖으로 이동 예정

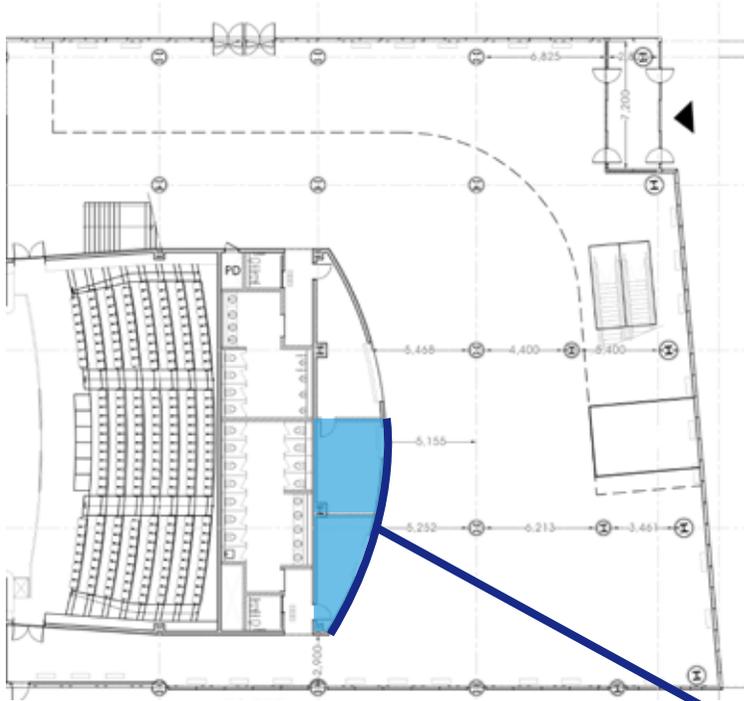
## 물품보관소



### 코리요벽



## 노노카페

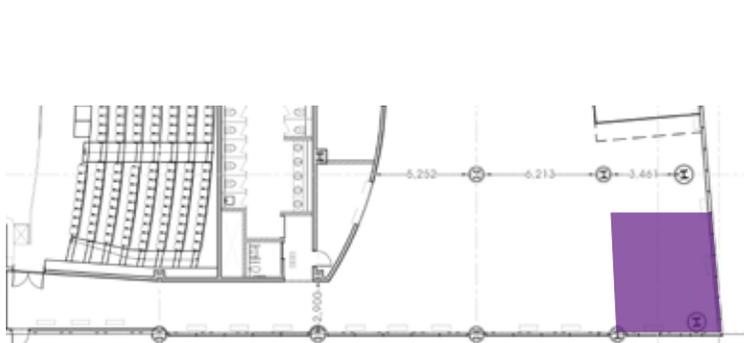


### ▶ 카페 및 휴게공간

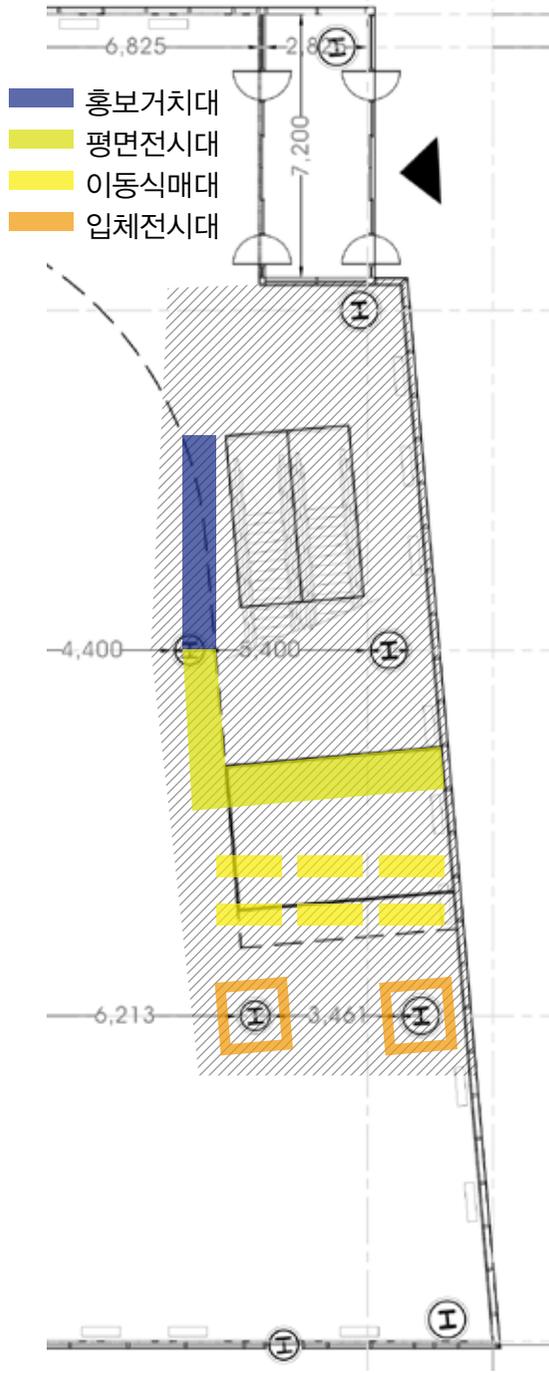
기존 노노카페 위치에서 입구에서 잘 보이는 쪽으로 변경. 기존 물품보관소 공간 활용으로 효율성 증가. 나무와의 조화가 좋은 **벽돌 인테리어** 활용 예정.



## 간이무대



# 전시공간



홍보거치대



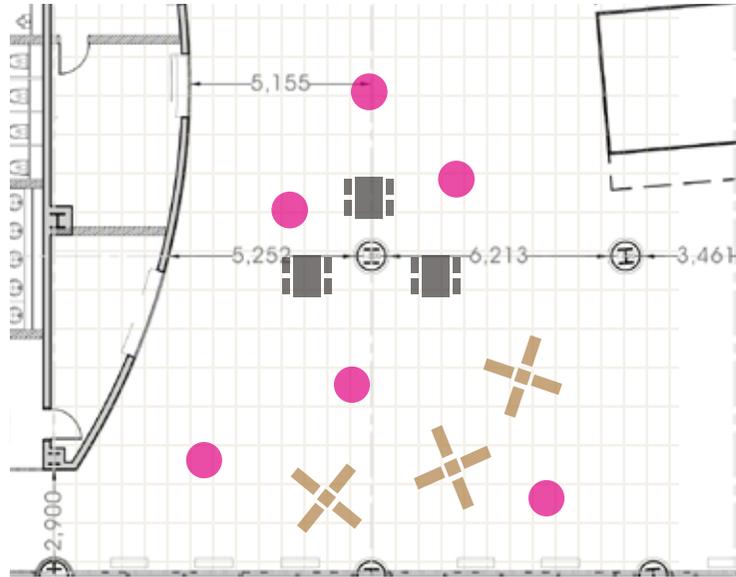
입체전시대



이동식매대



# 카페테이블



카페테이블



스툴



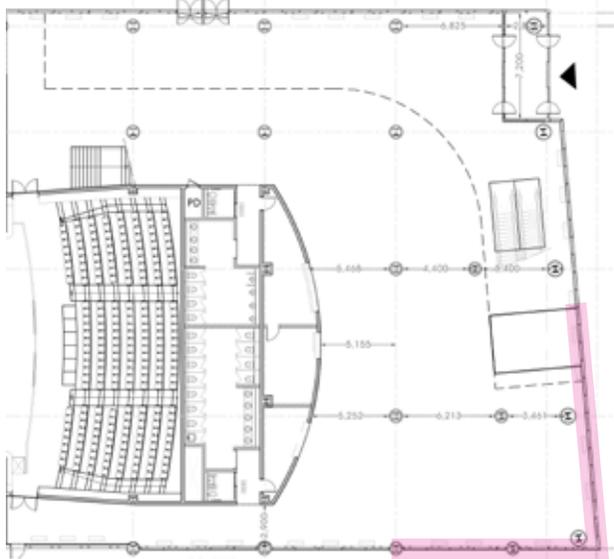
# 입식테이블



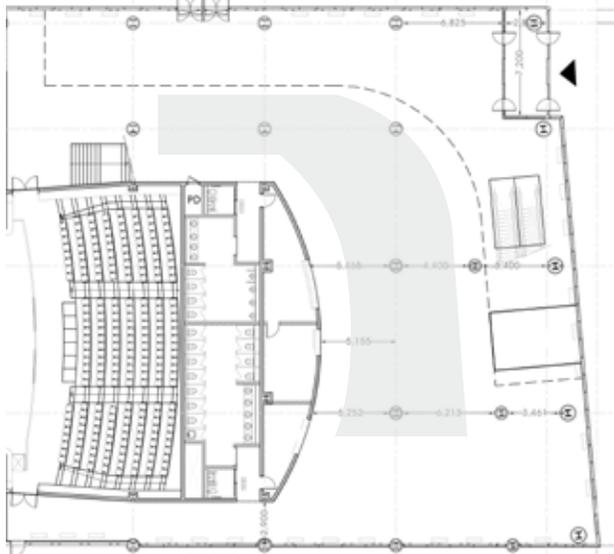
테이블 위치와 갯수는  
이후 상황에 따라 조정예정

여기에 사용된 이미지는 [참고시안](#)입니다

# 1층 ▶ 반석 뮤직 라이브러리 (가제) 이 공간도 로비공간과 같은 컨셉으로 인테리어 진행 예정



## 천장노출



노출 후,  
기둥과 같은 나무컨셉으로 씩을 예정.

## 조명

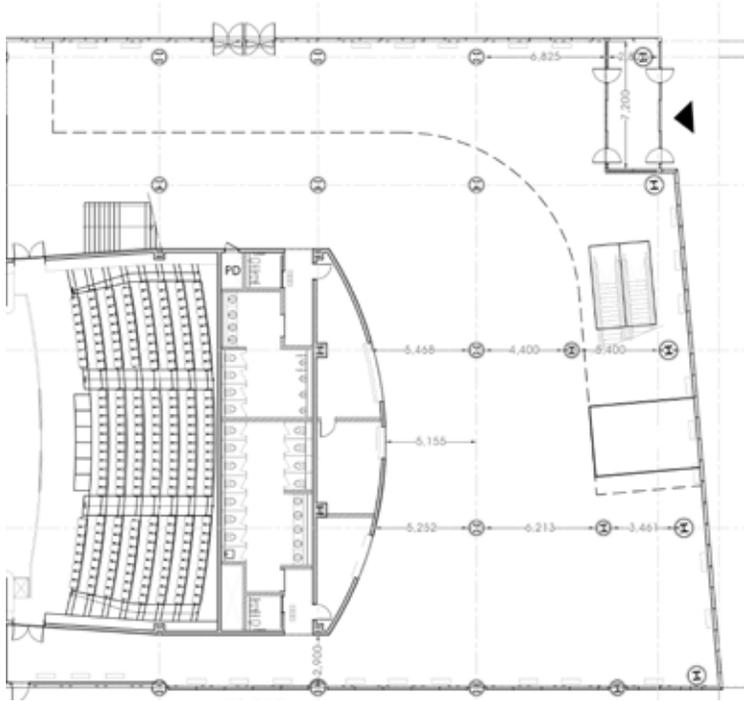


### ▶ 매립형천장 조명, 펜던트 조명 혼합

단순한 매립형 천장 조명방식 외, 펜던트 조명 등  
포인트 조명도 같이 사용.



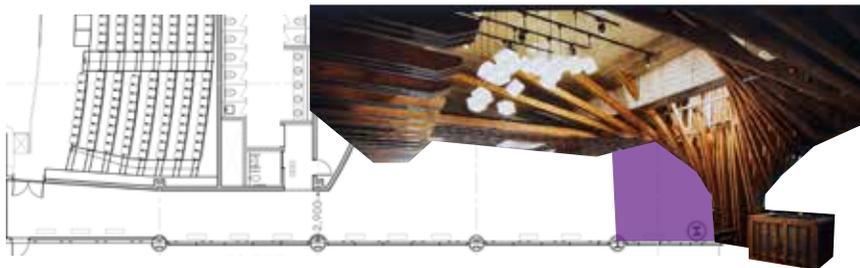
# 기둥



## ▶ 현황사진



## 간이무대 부분 기둥



## ▶ 무대 배경 효과

무대임을 인식, 무대 배경 효과.  
그리드 설치 천장 부분 제외