

2019년 하반기 경기 시나리오 기획개발지원 사업 공모 요강

경기콘텐츠진흥원과 (사)한국영화감독조합은 참신하고 실험적인 시나리오 개발지원을 통해 한국 영화산업의 기반을 마련하고 우수 시나리오 작가 발굴 및 창작활동을 지원하기 위한 ‘경기 시나리오 기획개발지원’ 공모 계획을 다음과 같이 공고하오니 많은 참여 부탁드립니다.

2019. 8. 19

경기콘텐츠진흥원장

□ 목 적

- 트리트먼트시나리오 작가 발굴 및 창작활동 지원
- 현직 영화감독과 멘토링, 특별교육 진행 등을 통한 킬러콘텐츠 개발지원
- 제작·투자 관계자 매칭 및 실질적 영화 제작기회 확대

□ 공모 개요

- 공고기간 : 2019. 8. 19.(월) ~ 2019. 9. 16.(월) 16:00

구분	*트리트먼트 부문	시나리오 부문
대상	*장편 극영화 트리트먼트	장편 극영화 시나리오
지원 조건	- 공통지원 조건 · 영상화 가능한 자유 소재의 순수 창작 작품으로, 저작권 및 법적 논란의 소지가 없는 작품 · 제작사와 작품 제작 계약이 되어 있지 않으며, 현재 영화·드라마 등 영상화 계획이 없는 작품 · 타 기관 유사 기획개발지원 사업 선정 및 타 공모전에서 시상한 적이 없는 작품 - 가산점 ① 접수일 기준 경기도에 주소를 둔 경기도민이 신청인(작가)일 경우 ② 경기도를 공간적 배경으로 하거나 소재(역사 등)로 하는 작품	
	- 3개월 간 작가 개별 트리트먼트 개발 후, 시나리오 완성본 제출	· 3개월의 기획개발 프로그램 및 월 1회 오프라인 멘토링에 참여할 수 있는 작가
지원 자격	· 시나리오 작가(기성, 신인 제한 없음)	
기타 사항	· 트리트먼트 부문, 시나리오 부문 동시 접수 가능 * 두 부문에 동시 접수 할 경우 각 각 다른 작품으로 접수해야 함.	

* 트리트먼트 : 시나리오 개발 직전단계의 원고로 줄거리 등을 간략히 적은 것으로, 장편영화 기준 A4용지 40매 내외 분량을 말함.

* 장편 극영화 기준 : 영상화 했을 때 60분 이상의 상영시간인 작품

□ 공모 세부내용

[1] 트리트먼트 부문 : 6편 선정 및 개발지원금 지급

[2] 시나리오 부문 : 15편 선정 및 창작지원금 지급, 전문가 멘토링 등 3개월의 기획개발 프로그램 참여

구분	트리트먼트 부문	시나리오 부문	비고
	트리트먼트 공모	시나리오 공모 및 기획개발지원 프로그램	
대상	장편 극영화 트리트먼트	장편 극영화 시나리오	
선정편수	6편	15편	
지원요건	① 영상화 가능한 자유 소재의 순수 창작 작품 ② 제작사와 작품 제작 계약이 되어 있지 않으며, 현재 영화·드라마 등 영상화 계획이 없는 작품 ③ 타 기관 유사 기획개발지원 사업 선정 및 타 공모전에서 시상한 적이 없는 작품 ④ (가산점) 신청인이 경기도민, 경기도가 주요배경 및 소재인 작품		* 최소 월 1회 오프라인 멘토링 참여 필수
제출서류	① 장편극영화 트리트먼트 1부 (40매 내외) ② 시놉시스 및 등장인물 소개 포함 (총 A4 3장 이내) ③ 저작권 소유 확인서 (서명 또는 날인 필수)	① 장편극영화 시나리오 1부 (80매 내외) ② 시놉시스 및 등장인물 소개 포함 (총 A4 3장 이내) ③ 저작권 소유 확인서 (서명 또는 날인 필수)	* 장편 시나리오 기준 : 영상화했을 때, 60분 이상의 상영 시간인 작품
개발지원	① 개발지원금 지급 (1차) 선정 후 250만원 (2차) 최종 시나리오 제출 후 250만원 ② 시나리오 기획개발 프로그램 내 특별교육 참가 기회 제공	① 창작지원금 지급(200만원) ② 오프라인 멘토링 제공 3개월 간 ‘멘토1: 멘티2~3’ ※ 멘토 : 현재 활동중인 영화감독 ③ 시나리오 작가, 영화 제작자 등 특별교육 및 워크숍 제공 ④ ‘경기 시나리오 쇼케이스’ 개최를 통한 제작투자 관계자 매칭기회 제공	3개월 간 작품 기획개발 진행
최종제출	트리트먼트 → 시나리오 완성하여 제출	최종 완성작 시나리오 제출 및 ‘경기 시나리오 쇼케이스’ 개최 시 최종 우수작 선정	
시상내역	6편 선정작에 편 당 500만원 개발지원금 지급	대상(1편) 5,000만원 최우수상(1편) 2,000만원 우수상(3편) 500만원	
심사발표	없음	경기 시나리오 쇼케이스 개최 (2020년 2월)	* 자체 쇼케이스 시 최종 선정작 발표

※ 상기 내용은 (사)한국영화감독조합과 공동 운영하며, 사업추진에 따라 변경될 수 있습니다

□ 지원 내용

○ 트리트먼트 부문 : 6편 선정

- 개발지원금 500만원 지급 : (1차) 선정 후 250만원, (2차) 최종 시나리오 제출 후 250만원 분할지급
- 시나리오 작가, 영화 제작자 등 특별 교육 등 제공

○ 시나리오 부문 : 15편 선정

- 창작지원금 200만원 지급(15편 선정 후)
- 시나리오 기획개발지원 프로그램 자동 참가
 - 전문가(현직 영화감독) 매칭 월 1회 오프라인 멘토링 3개월(※ 감독 멘토 명단 붙임1 참조)
 - 시나리오 및 영화산업 관련 특별교육, 워크샵 등 제공
 - 경기 시나리오 쇼케이스 개최를 통한 시나리오 피칭, 영화 제작·투자 관계자 매칭기회 제공
 - (후속지원) ‘경기도 다양성영화 제작투자지원’ 참가 시 서류심사 통과 특전
- 최종 우수작 선정 : 총 시상금 8,500만원(85,000,000원)
 - 대상(1편) : 5,000만원
 - 최우수상(1편) : 2,000만원
 - 우수상(3편) : 500만원

□ 공모 일정 ※ 사업추진에 따라 접수 기간 및 심사일정, 발표일은 변경될 수 있음

	작품 접수	선정작 발표	트리트먼트/시나리오 기획개발	시나리오 쇼케이스 개최 및 우수작 시상
일시	9.16.(월) 16:00까지	2019. 11. 초	2019. 11 ~ 2020. 1	2020. 2.

□ 지원 조건

○ 필수 공통 요건 ※ 아래 요건 모두 충족 필수

- ① 영상화 가능한 자유 소재의 순수 창작 작품
- ② 제작사와 작품 제작 계약이 되어 있지 않으며, 현재 영화드라마 등 영상화 계획이 없는 작품
- ③ 영상 제작 시 분량 : 60분 이상
- ④ 타 기관 유사 기획개발지원 사업 선정 및 타 공모전에서 시상한 적이 없는 작품
- ⑤ (시나리오 부문) 3개월 간 멘토링 등 기획개발 프로그램 참여 필수
- ⑥ (가산점) 접수일 기준 경기도에 주소를 둔 경기도민, 경기도가 주요배경 및 소재인 작품
- ⑦ 지원 작품은 향후 영화 제작 계약 시 경기콘텐츠진흥원에 계약사실을 통지해야 하며, 지원작에 대해 다음과 같이 지원 사실 및 로고를 표기해야 함

2019년 경기콘텐츠진흥원 시나리오 기획개발 지원작	 경기콘텐츠진흥원 Gyeonggi Content Agency	 경기영상위원회 GYEONGGI FILM COMMISSION
---------------------------------	--	--

□ 공모 방법

○ 접수 : 경기영상위원회 홈페이지를 통한 온라인 접수(16시까지 업로드) ※ 이메일 및 우편 접수 불가

- 접수 마감일 : 9.16.(월) 16:00
- 제출처 : 경기영상위원회 홈페이지(www.ggfc.or.kr)
- 신청 양식 다운로드 : 경기콘텐츠진흥원(www.gcon.or.kr), 경기영상위원회(www.ggfc.or.kr)
 - ※ 제출서류 중 1가지라도 미첨부 시 심사 제외
 - ※ 압축 파일명(필수) : 경기트리트먼트_작품제목.zip / 경기시나리오_작품제목.zip

○ 제출서류(20매가 이하 1개 파일로 압축하여 제출 / 맥 기반 OS 사용 시, 윈도우 환경에서 파일 제목 확인 必)

- 필수 제출

- ① 지원신청서 1부(※제출서식1, 서명 또는 날인 필수)
- ② 개인정보 수집이용 동의서(※제출서식2, 공동집필 인원수대로 작성 후 제출, 서명 또는 날인 필수)
- ③ 시놉시스 및 등장인물 소개 1부(총 A4용지 3장 이내 필수)
 - ※ 시놉시스는 반드시 기승전결이 있고 완결까지의 내용을 포함해야 함
- ④ (트리트먼트 부문) 트리트먼트 1부(A4용지 40매 내외 기준)
(시나리오 부문) 시나리오 1부(A4용지 80매 내외 기준)

◀ 규격양식 ▶

- 파일양식 : 한글hwp(PDF로 변환 후 제출해도 무방)
- 글씨크기 : 본문 10포인트, 제목/표지는 자음
- 글씨체 돋움, 줄간격 160%, 페이지 번호 삽입 필수
- 여백: 상, 하, 좌, 우 - 각 20mm / 머리말, 꼬리말 - 각 0mm

- ⑤ 저작권 소유 확인서 1부(※제출서식3, 서명 또는 날인 필수)
- ⑥ (가산점-경기도민 해당 시) 신청자의 최근 3개월 내 발급한 주민등록초본(주민등록번호 뒷자리 미포함)

- 제출 주의사항

- 시나리오, 시놉시스 등에 이미지, 영상, 음모자 개인 정보(이름, 연락처 등) 삽입 금지
- 최종 제출 완료 후 파일의 수정이나 중복 제출은 절대 불가

○ 응모제한

- 소설, 드라마, 만화, 공연 등 기타 저작물을 영상화한 시나리오
- 이미 발표된 작품의 표절/리메이크/속편 및 기존 작품을 각색, 혹은 개작한 시나리오
- 저작권/판권 및 기타 법적 분란의 여지가 있는 시나리오
- 다른 이의 저작권을 침해한 것으로 인정되는 경우
- 영화제작사, 기획사 등에 이미 매도 계약 중이거나 계약이 완료된 작품
- 타 공모전 및 유사 지원 사업 당선작인 경우
- 본 공모사업 접수 시 동의한 내역에 반하는 경우
- '17 ~ '18 시나리오 기획개발지원 사업에 선정된 바 있는 작품인 경우
- '19 상반기 시나리오 기획개발지원 사업에 선정된 작가 및 작품인 경우

□ 심사내용

○ 트리트먼트 부문

- 심사위원 구성 : 영화감독, 제작투자 관계자, 프로듀서 등 외부 전문가 10인 내외
- 심사배점 : 정성적 평가 100점, 경기도 가산점 부여

구분		평가 기준	배점	비고
정성적 평가	작품 독창성	<ul style="list-style-type: none"> • 콘텐츠가 재미 및 감동 등을 주는가? • 보는 이를 끌어당기는 매력이 있는가? • 참신한 아이디어가 담겨 있는가? • 기존의 콘텐츠와 차별화 되는가? 	60	
	발전 가능성	<ul style="list-style-type: none"> • 향후 독창적인 장편 시나리오로 발전될 가능성이 있는가? • 영화, 드라마 등 다양한 영상콘텐츠 포맷으로 발전 가능한 스토리인가? 	40	
경기도 가산점		• 신청인이 경기도민인가?	10	최대 20점까지 가산점 인정
		• 콘텐츠의 주요 배경 및 소재가 경기도인가?	10	

○ 시나리오 부문

- 심사위원 구성
 - 예심 : 영화감독, 제작투자 관계자, 프로듀서 등 외부 전문가 10인 내외
 - 본심 : 전문가 멘토 7인
- 심사배점 : 정성적 평가 100점, 경기도 가산점 부여

구분		평가 기준	배점	비고
정성적 평가	작품 독창성	<ul style="list-style-type: none"> • 콘텐츠가 재미 및 감동 등을 주는가? • 보는 이를 끌어당기는 매력이 있는가? • 참신한 아이디어가 담겨 있는가? • 기존의 콘텐츠와 차별화 되는가? 	40	
	발전 가능성	• 향후 시나리오 기획개발 프로그램 과정을 통해 작품이 발전될 가능성이 있는가?	30	
	작품 완성도	<ul style="list-style-type: none"> • 작품 내용 및 구성이 구체적인가? • 각 씬(Scene)마다 연결성이 있는가? • 전체적 내용이 일관성이 있는가? 	30	
경기도 가산점		• 신청인이 경기도민인가?	10	최대 20점까지 가산점 인정
		• 콘텐츠의 주요 배경 및 소재가 경기도인가?	10	

○ 기타사항

- 동점 시, 가점 사항 해당자 및 고배점 항목 고득점자에게 우선순위 배점
- 표절·모방작은 심사에서 제외되며, 사후 판명 시에도 입상 취소

□ 문 의 처

- 접수 관련 : 경기콘텐츠진흥원 영상산업팀(032-623-8052 / 43susu@gcon.or.kr)
- 심사·프로그램 운영관련 : 한국영화감독조합 사무국(02-6080-4422 / dgk.office@hanmail.net)

□ 기타사항

- 제출한 시나리오, 시놉시스 등의 내용에 이미지, 영상 파일, 응모자 개인정보(이름, 연락처 등) 등 삽입 금지함
- 출품하는 모든 작품은 어떠한 형태로든 상업화되지 않은 순수창작물 이어야 함
- 출품된 작품은 일체 반환하지 않으며, 지원한 작품의 저작권은 작가(저작권자)에게 귀속되며, 경기콘텐츠진흥원은 비영리목적(저작권 및 영상권 포함)으로 지원작품을 활용할 수 있는 사용권을 가짐
- 타 공모전 및 유사 지원 사업 당선작 응모·중복수상 불가함
- 타 공모전에서 수상한 작품의 단순 아이디어 변형의 경우 응모 불가함
- 입상 후 표절 또는 타 공모전에 출품된 사실이 밝혀질 경우 수상 취소 및 창작지원금 환수, 민·형사상 법적인 조치를 취할 수 있음
- 공모서류에 의도적인 허위사실을 기재한 경우에는 평가대상에서 제외될 수 있음
- 2인 이상의 공동 창작인 경우, 저작권 소유, 비율 등 권리 관계를 명시하여 당사자 서명 후 제출해야 함(필수)
- 최종 제출 완료 후 파일의 수정이나 중복 제출은 절대 불가함
- 상위 내용은 주최 측 사정에 따라 변경될 수 있음

붙임 1

감독 멘토 명단

일련번호	멘토		주요 경력
1		강형철	<p><스윙키즈> 감독, 각본 <타짜~신의 손> 감독, 각본 <써니> 감독, 각본 <과속스캔들> 감독, 각본</p>
2		오기환	<p><패션왕> 감독 <이별계약> 감독 <오감도> 감독, 각본 <두 사람이다> 감독, 각본 <작업의 정석> 감독, 각본 <선물> 감독, 각본</p>
3		박현진	<p><좋아해줘> 감독, 각색 <6년째 연애중> 감독, 각본</p>
4		창감독	<p><계춘할망> 감독, 각본, 기획 <표적> 감독 <고사:피의 중간고사> 감독, 각본</p>
5		신수원	<p><우리정원> 감독, 각본 <마돈나> 감독, 각본 <명왕성> 감독, 각본 <이제 난 용감해질거야> 감독 <레인보우> 감독, 각본, 제작</p>
6		전계수	<p><버티고> 감독, 각본 <러브픽션> 감독, 각본 <월 또 그렇게까지> 감독, 각본 <삼거리 극장> 감독, 각본</p>
7		김태운	<p><미스터 주(가제)> 감독 <재심> 감독, 각본 <또 하나의 약속> 감독, 각본, 기획 <잔혹한 출근> 감독</p>

※ '지원신청서'에 희망 멘토 3순위까지 기재 가능