



평면 회화
김진희

예술인명	김진희	
개 인 전	2021.12	<선정작가 개인부스전>, 부산국제아트페어, 부산
	2020.10	<심으로 채우는 숨>, 아지트갤러리, 서울
	2019.11	<Bon Voyage!>, 마루아트센터, 서울
단 체 전	2022.01	<A Warm Heart>, P&C Total갤러리, 서울
	2019.10	<My Another Life>, 마루아트센터, 서울
	2019.03	<감동+동탄전>, 동탄아트스페이스, 화성
	2017.09	<My Another Life>, 수원미술전시관, 수원
상 훈	2021.10	제6회 서리풀 Art for Art 대전, 입선
	2021.07	제25회 나혜석대전, 입선
	2021.03	제41회 국제현대미술대전, 입선

프로젝트명 : <차(茶)명상>, 2022

아티스트 스테이먼트(작가의 말)

'숨' 가쁘게 살아가는 우리의 삶 속에서 '쉽'은 지쳐 있는 몸과 마음을 회복시키는 치유의 행위이다. 쉽다는 것은 지나온 삶을 되돌아보고 성찰하는 것이며 내 존재를 인식하는 것이다. 차를 따르는 순간, 찻잔, 티팟과 같은 소재를 선사해준다. 차 한잔의 여유는 치열한 일상 속에서 잠시나마 쉬를 주고 여유와 힐링을 선사해준다. 좋아하는 사람과 차를 마시며 담소를 나누면 행복이 배가 되듯이, 차를 소재로 그려지는 내 그림이 대중들과 소통하고 공감의 매체가 되길 바란다. 더 나아가 차를 마시는 순간, 평온함과 삶을 고요하게 고찰할 수 있는 명상이 시작된다. 차를 우려내는 시간은 긴 여운을 남기고 평온한 위로의 형상과 그윽한 다향(茶香)은 지친 이의 영혼을 달래준다. 차 한잔을 위한 기다림의 시간은 유기적으로 연결된 무언의 과정을 내표하고 있다. 그 과정 중 기다림의 시작인 사색으로 이어지는 응시와 여운이라는 잔상을 표현하는 다선일여(茶禪一如)의 깨달음을 작품속에 오롯이 담아내는 것이 궁극적인 목적이다.



<Meditation(명상)>, Oil on canvas, 116.8x91.0, 2021



<Inner Peace>, Oil on canvas, 116.8x91.0, 2021

주요전시 : <침으로 채우는 숨>



전시일정

2020. 10. 31 ~ 2020. 11. 06

전시장소

아지트갤러리(서울시 종로구 인사동길 35-4)

전시소개

차를 따르는 상황이나 찻잔을 소재로 표현한 작품들로 차를 마시는 순간, 바쁜 일상을 벗어나 스스로에게 치유의 시간을 선사하고 힐링의 매개체가 되길 바라며 침이 주는 숨쉬는 전시이다.

영상링크

https://my.matterport.com/show/?ref=fb&m=HavQ9EwsYdT&fbclid=IwAR0ALhUT_583RYDnYar-tV7z3SCaL5DhevEWZXnridfhhr2ao0DOrAwYYG4

주요전시 : <갤러리 2인전, 부산아트페어, 서리풀대전, 나혜석대전>

