



회화작가
황 정 경

예술인명	황 정 경	
소 개	글자 꽃 공작을 모티브로 작업하고 있는 황정경입니다.	
주 교 이 요 역 련	2020.	경희대학교 교육대학원 디자인교육 전공
	2014.6	문화예술교육사
	1998.02	성균관대학교 예술학부 산업디자인 학사
개 인 전	2020.08	찾아가는 미술관 미술사다리, 갤러리카페아미, 경기
	2020.07	대전지방법원 천안지원 갤러리공감, 충남
	2018.04	수원구치소 소원갤러리[봄마중]전, 경기
	2017.03	인도래창작소 한평 갤러리전, 경기
단 체 전	2020.11	한국예총아트샵 초대작가전, 서울 갤러리
	2020.10	안산국제아트쇼, 안산문화예술의전당
	2020.08	화성예술제 3인전, 동탄복합문화센터
	2020.06	이원욱의원주최 화성미협 국회초대전, 국회의원회관
	2019.10	[라이프디자인]전, 동탄복합문화센터
소 장	2019.12	[라이프디자인]전, 문화재단대표이사실, 동탄복합문화센터도서관 외 다수
	2020.08	[공감]전, 화성미협사무국장 개인소장
상 훈	2018.12	수원구치소장 표창
	2014~15	4회 무궁화미술대전 교육부장관상, 5회 무궁화미술대전 서양화 대상

프로젝트명 : <너에게>, 2020

아티스트 스테이먼트(작가의 말)

공작이 비상하는듯 추락하는듯한 날개짓은
환상과 현실이 구분되지 않는 비행의 짧은 순간이었다.
내가 그림안에서 꾸는 꿈은 마치 공작의 비행 같다.
이루어질 수 없을 듯한 것...
꼬리 깃에 있는 과시와 허영이 깃든 수많은 눈에는
저마다 다른 우리들이 숨어있다.
복잡한 관계 속에서 뽀족하고 날선 시선을 거두고
다정하게, 따뜻하게, 서로를 꽃으로 바라봐준다면
보이지 않을 것 같은, 찾아지지 않을 것 같은,
서로의 마음속 반짝임을 찾아주는 우리들이
서로에게 어여쁜 꽃이 되어줄 수 있지 않을까..
서로의 빛으로 지친 마음을 어루만질 수 있지 않을까..

2020.7 작가노트 중



너에게 주고 싶은 짝 찬 내마음 Acrylic on canvas 145.5x112.1cm 2020



너에게 Acrylic on canvas 145.5x112.1cm 2020



해 Acrylic on canvas 72.7x60.6cm 2019



해 Acrylic on canvas 72.7x60.6cm 2019



바람아 Acrylic on canvas 90.9x60.6cm 2020

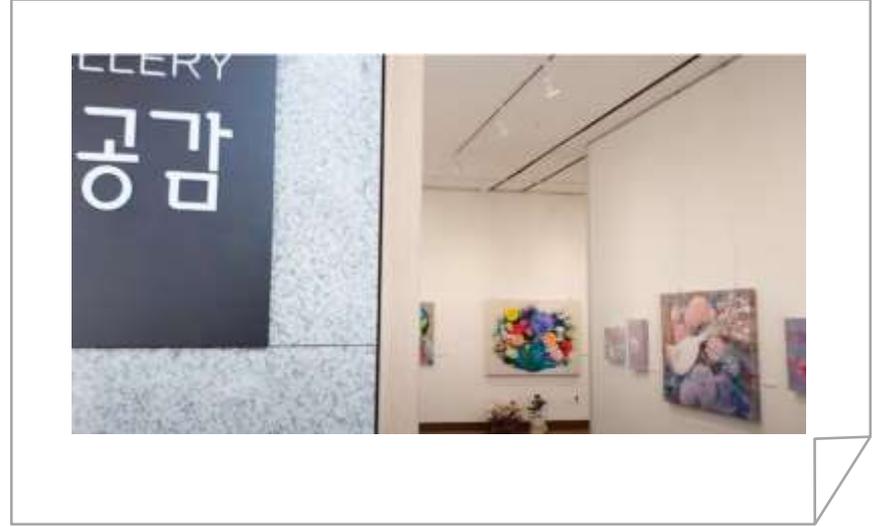
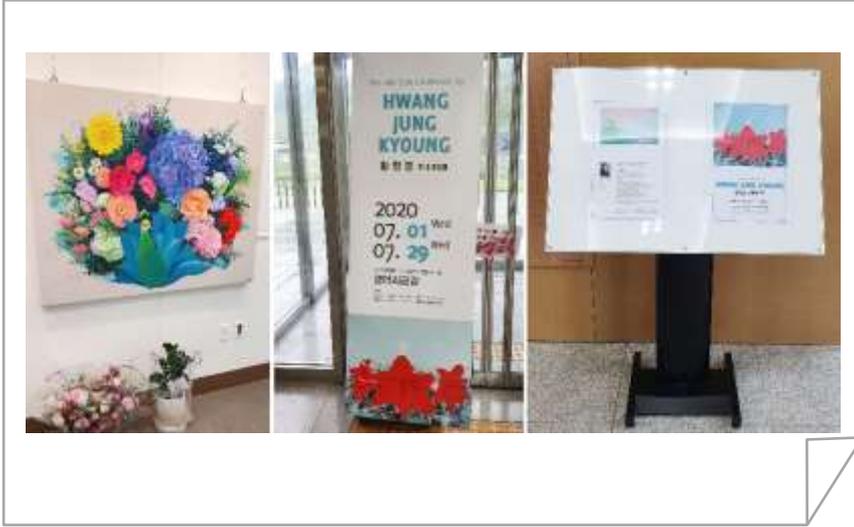


합창 Acrylic on canvas 116.8x91cm 2020



비상 Acrylic on canvas 116.8x91cm 2020

주요전시 : <갤러리 공감>



<p>전시일정</p>	<p>2020. 07. 01 ~ 2020. 07. 29</p>
<p>전시장소</p>	<p>공감갤러리(대전지방법원 가정법원 천안지원)</p>
<p>전시소개</p>	<p>법원이용자들과 지역민들을 위해 한달간 열린 법원갤러리 공감의 기획전시이다. 지역민들이 회화에서 느낄 수 있는 아름다움을 향유하고 그림안에 숨어있는 글자를 찾아보는 색다른 즐거운 경험을 선사했다.</p>
<p>영상링크</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=qUAAJoC4aVs&t=15s</p>

주요전시 : <갤러리 공감>



주요전시 : <갤러리 공감>

자유, 꿈 그리고 이상 이런 것들을 꿈꾸고 살기에는 하루하루 주어진 일들이 너무 바쁘다.

사람들 사는 대로 따라 살기 바쁘고 내가 저지른 일 감당하기에도 바쁘고..

매일매일 할 일은 또 새록새록 생겼고 나름 그때그때 바로 눈앞에 있는 일을 해치우기에 열심을 다하기도 했다.

잠깐이라도 이루어질 수 없는 것을 꿈꾸고 숨어 지낼 수 있는 곳. 그림은 나의 도피처다.

공작이 주는 자유로움과 비현실적인 느낌이 어찌면 나에게 일정한 정도_마치 한뼘쯤 땅에서 떨어진 발처럼_현실을 떠나는 공상의 시간을 주는지도 모르겠다.

살아가면서 생기는 거미줄 친 관계 속에서 왠지 불필요해 보이는 참여 한 사람들의 시선 쫓타기와 그 속에 오가는 오해와 곡해들 그리고 거기에 더해 서로 어긋나 있는 이익 분기점들이 대치하는 것에 나는 늘 염증을 느낀다. 그런 모든 것들이 그저 우리네 사람 사는 모습이라면 나도 그 속에 뛰어들어 함께 해야 할까 먼 발치에서 그런 것 따위 나는 모른 척 지나가야 할까.. 나의 긴 고민의 끝은 거의 항상, 그럼에도 불구하고 나는 너가 행복하길 바래..로 맺는다.

공작의 깃털 눈들이 과시와 허영으로 존재를 꾸밈하듯이 각각의 눈들이 날 선 헤리의 눈처럼 우리가 서로를 감시하며 자로 재고 있을 때 속박과 자유, 애정 어린 관계 또는 허황된 꿈 사이를 헤매다가도 나는 결국은, 그 눈들이 꽃이 되어 주길 바랬다.

내가 그의 이름을 불러 준 것처럼. 나의 이 빛깔과 향기에 알맞은

누군가가 나의 이름을 불러 주길 바라면서..

욕심 없다 말하지만 어찌면 나도 누군가의 꽃이 되고 싶어 그러는지도 모르겠다.

내가 쫓는 이상이 그리 크지는 않다 우기다가도

생각해보면 늘.. 조금은 꿈 같다.

그래서 오늘도 나는 현실 속 여기에 있으면서

바라는 것은 그림이 되어 버린다.

땅에서 한뼘쯤 발이 들떠 있는 삶이 된 다해도

그림 안에서 꿀 수 있는 꿈을 꾸고 싶다.

꿈이라도 그것을 이상하는 것.

오늘. 그거라도 할 수 있어서 다행이다.



비상 biz, 먹, Acrylic on paper 116.8x91cm 2016



꽃 Acrylic on canvas 53x33.4cm 2018



단비 Acrylic on canvas 33.4x24.2cm 2018



마주하다1,2 Acrylic on canvas 116.8x91cmx2 2015



이것은 소리없는 외침 Acrylic on canvas 72.7x60.6cm 2020

주요전시 : <화성예술제>



전시일정	2020. 07. 01 ~ 2020. 07. 29
전시장소	동탄복합문화센터
전시소개	코로나로 인해 전시실오픈이 되지 않는 상황에서 문인, 예인들이 모여 2020년 화성예술을 총 망라하여 전시하는 예술제 중 시각 예술 파트를 작가 3인이 대표하여 전시하였다.
영상링크	https://www.youtube.com/watch?v=rZsu-4fGRk



WAVE Acrylic on paper 116.8x91cm 2019



<흰 날개> Acrylic on paper 116.8x91cm 2019

주요전시 : <화성예술제>



<p>전시일정</p>	<p>2019. 10. 01 ~ 2019. 10. 11</p>
<p>전시장소</p>	<p>동탄복합문화센터</p>
<p>전시소개</p>	<p>관객에게 다가가는 형식의 전시로 미술의 소비와 경험을 기관을 마련하고자 시민참여 형식으로 기획된 전시다. 구독서비스로 이어지는 최종 작품으로 선택되어 예술을 통한 구독경제를 실현한 전시다.</p>
<p>영상링크</p>	

주요전시 : <라이프디자인>

언론보도 스크랩(2019.09.31, 기호일보)



기사 주요 내용(요약)

이번 전시는 갖춰지고 격식 차린 전시장을 떠나 시민에 가까이 다가가는 의미로 동탄복합문화센터 B1층 반석아트홀 로비에서 전시한다.

30일 재단에 따르면 '내 일상에 내 공간에 미술을 들이다'라는 콘셉트로 기획한 '라이프 디자인'은 관내 활동하고 있는 작가들의 18개 작품을 전시하고 전시 기간 중 시민들이 정기배송에 적합한 작품을 직접 투표해 선정된 2점을 정기구독 신청한 시민들에게 아트 프린트로 제작해 소장할 수 있도록 한다.



가을해 oil on canvas 90.9x65.1cm 2012

주요전시 : <한국예총 아트샵 초대작가전> 서울갤러리



전시일정	2020. 11. 09 ~ 2020. 11. 20
전시장소	한국프레스센터 (서울 중구 세종대로124)
전시소개	한국예총에서 아트샵 작가 7인을 선정하여 전시기획한 초대전이다.
영상링크	

영상 작품 목록

순서	작품명	영상링크 / 파일명	러닝 타임	제작 연도
1	갤러리[공감]	https://www.youtube.com/watch?v=qUAAJoC4aVs&t=15s	3분07초	2020
2	화성예술제3인전	https://www.youtube.com/watch?v=rZsu-4fGRk	10분 15초	2020
3	가 . 나 . 르 . 리 . 전	https://www.youtube.com/watch?v=tXDJWKvyaEw	2분40초	2020
4				
5				
6				