



도예작가  
**이 선 애**

<b>예술인명</b>	이 선 애	
<b>소 개</b>	나는 흙으로 표현하고 작품을 빚어내는 도예작가이다. 현재 동탄에 소재한 '피앤엘 아트갤러리'라는 스튜디오를 통해 사람들과 소통하고 대학에서 후학들과 창작에 대한 열정과 고민을 공유하고 있다.	
<b>주 교 이</b>	<b>요</b>	<b>육 려</b>
	2018 .02	단국대학교 조형예술학 박사 수료 (한국.죽전)
	2012 .02	단국대학교 일반대학원 도예과 석사 (한국.죽전)
	1994 .03	쇼와여자대학교 문학부 일본문학과 학사 (일본.도쿄)
<b>개 인 전</b>	2010.6~2012.6	<이선애 도예전>, 코엑스홀, 서울 삼성동
	2012. 2	<이선애 개인전>, 나눔 갤러리, 서울 인사동
	2013. 9	<이선애 개인전>, 피프틴 갤러리, 서울 삼청동
	2014. 2	<이선애 陶展>, 노리타케의 숲 갤러리, 일본 나고야
	2015. 4	<이선애 陶展>, 노리타케의 숲 갤러리, 일본 나고야
	2018.11	<이선애 도예전>, 코엑스홀, 서울 삼성동

단 체 전	2009.07	<여름맞이 展>, 수가화랑, 부산
	2013~2014.	<상지대 교수작품전>, 상지대 전시실, 원주
	2013.	<한·미얀마 국제미술교류전>. 양곤갤러리, 미얀마
	2013.	<한·중 국제미술교류전>.
	2014. 7	<한국·몽골 국제미술교류전>. 몽골, 몽골국립미술관
	2014. 11	<한·중·일 청년도예가 교류전>, C&S갤러리.서울
	2015.10	<韓.中.日 陶藝家 交流展>, 경덕진, 중국
	2016.4	<10+ 제 1話 展>, 노리타케의숲 갤러리, 일본 나고야
	2017.11	<2017 싱가포르 AFFORDABLE ART FAIR >, PIT BUL. , SINGAPORE
	2018. 4	<Lumière du soleil Exhibition >, 89 갤러리, 프랑스 파리
	2018. 7	<플라워 로드전>,섬진강 댐 물문화관, 임실
	2019. 8	<조지아 왕립예술원 초청 초대전 >, 조지아 트리빌리지 미술관
2020. 1	2020 Turkey-Korea Invitational Ceramic Exhibition	
상 훈	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 제29회 모란현대미술대전 공예부문 최우수상 수상</li> <li>- 한국사발학회 사발 공모전 우수상,특선,입선 수상</li> <li>- 대한민국 온고을 공예대전 특선</li> </ul>	



<그날의 흔적>, 백자토, 40x38x12(cm), 2020作



<하루살이>, 백자토 금 청화, 36x36x10(cm), 2020作



<가을 끝에서>, 혼합토, 26x26x30(cm), 2020作



<네게로 향하는 마음>, 백자토, 28x28x7(cm), 2018作



<불길이 지나간 자리>, 흑토, 36x35x15(cm), 2017作



<이젠 다 지난 일이야.>, 혼합토, 53x53x4(cm), 2015作



<간절한 기도>, 백자토 혼합토, 28x26x8(cm), 2015作



<결국 해냈어!>, 백자토, 30x30x33(cm), 2014作



**<자유롭고 하얀 몸부림>, 백자토, 30x30x33(cm), 2014作**



<여름날의 시냇가>, 백자토, 34x34x32(cm), 2014作



**<언젠간 네게로 돌아갈게>, 청자토, 29x29x32(cm), 2014作**



<비 갠 아침>, 백자토, 28x28x30(cm), 2014作



<기도의 완성>, 백자토, 28x28x30(cm), 2014作



<달항아리>, 백자토, 40x40x42(cm), 2013作



<일상의 즐거움>, 백토 운모금, 32x30x7(cm), 2013작



<수고했어!>, 백자토, x가로x깊이), 2013작



<나의 소망이 영글어 가는 중 >, 백자토, 35x35x7(cm), 2013作



<나는 소중한니까>, 백자토, 35x35x20(cm), 2012作



<내멋대로>, 백자토, 30x30x16(cm), 2012작



<가을엔 꼭 다시 만나요>, 혼합토, 26x26x8(cm), 2012作



<그 땀 너밖에 안보여서~>, 백자토, 31x31x10(cm), 2011作



<남과 여>, 백자토 흑토, 28x28x20(cm), 2011작

# 주요전시 : <이선애 도예展> Solo Ceramic Exhibition by Lee Seon-ae



**전시일정**

2018. 11. 22 ~ 11. 25

**전시장소**

**COEX Hall C (서울시 강남구 영동대로 513)**

**전시소개**

코엑스홀에서의 도예전 (8번째 개인전)

**영상링크**

<http://www.coex.co.kr>

# 주요전시 : <이선애 陶展>

## Solo Ceramic Exhibition by Lee Seon-ae

이선애 李善愛 陶展  
Ceramic Solo Exhibition by Lee Seon-ae



・会場：ノリタケの森ギャラリー 第二展示室  
・期間：2015年4月7日(水)～4月12日(日)  
・時間：10:00～18:00 (最終日は18:00まで)



**전시일정**

2015. 4. 7 ~ 4. 12

**전시장소**

**노리타케의 숲 갤러리(일본 나고야시)**

**전시소개**

- 일본 나고야시 중심부에 위치한 노리타케 본사의 노리타케의 숲 갤러리에서의 개인전

**영상링크**

[www.noritake.co.jp/mori/look/gallery/](http://www.noritake.co.jp/mori/look/gallery/)

# 주요전시 : <이선애 陶展>



전시일정

2014. 2. 4 ~ 2. 9

전시장소

노리타케의 숲 갤러리(일본 나고야시)

전시소개

- 일본 나고야시 중심부에 위치한 노리타케 본사의 노리타케의 숲 갤러리에서의 개인전

영상링크

[www.noritake.co.jp/mori/look/gallery/](http://www.noritake.co.jp/mori/look/gallery/)

# 주요전시 : <이선애 개인전>



**전시에 부처**

흙을 잘 안지다 보면 빗방울 같은다  
이런 것들보다 흙 받쳐내는 것들로  
크고 깊은 것이다. 일방이라고나 할까.

이선애는 그런 작가이다.  
일방을 깨고  
흙에 받들하되보니 구멍과 귀퉁이 제멋대로.

그의 작업이 흙의 물성을 표현하는데  
지금에 걸맞아 맞보이기 시작한다.

김희교 9

한국대학교 도예학과  
교수 김희교 올림

**이선애 | Lee, Seon-ae**

한국대학교 일산대학원 도예과 졸업  
한국 상지대학교 생활조형(디자인학과) 석사과정

**주요 활동**

- 2008 제1회 본교를 대표하여 전국대회 입선
- 2008 한국사립대학원 시립중앙미술관 특선 (제 1회)
- 2010 국제 디자인 공모전(국립현대미술관 주최)
- 주최사 CERAMIC MOUNTAIN(서울대학교 미술대학) 주최
- 2011 대한민국 화랑 공예대전 특선

**전시**

- 2008 북경현대 미술 10주년, 798아방 미술 10주년 기획전
- 한국현대 미술 100년
- 2010 서울대학교 미술관 전시실, 서울 종로시
- 2010 국립현대미술관 도예 기획전 1000년
- 2011 이선애 도예전 (서울시)
- 2012 현대미술 100년 기념, 4차에 걸쳐 서울 종로시
- 이선애 도예 개인전 (전시실, 서울 종로시)
- 관공화 100주년 (전시실, 관공화미술관)
- 2012 도예의 향연의 10주기 (국립현대미술관, 서울)
- 한국대학교 공예 작품전
- 한서연애 공예 교류전
- 전시 작품집(한서연애 미술관)

C.P. 4621-10-1175-1201  
e-mail: seon900@naver.com

Copyright © 2013 Lee Seon-ae. All rights reserved. Printed and sold by Fifteen Gallery. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of Fifteen Gallery.

**전시일정**

2013. 9. 30 ~ 10. 13

**전시장소**

**피프틴 갤러리(서울 종로구 삼청로 90-1 1F)**

**전시소개**

- 5번째 개인전시

**영상링크**

# 주요전시 : <이선애 도예전 > Solo Ceramic Exhibition by Lee Seon-ae



전시일정	2012. 6. 5~ 2012. 6. 8
전시장소	Coex Hall A(서울 삼성동)
전시소개	- 서울 삼성동 코엑스에서 가진 도예전
영상링크	<a href="http://www.coex.co.kr">http://www.coex.co.kr</a>

# 주요전시 : <이선애 도예전>



**전시일정**

2012. 2. 22 ~ 2. 28

**전시장소**

**나눔 갤러리 (서울시 종로구 인사동)**

**전시소개**

- 4번째 개인전
- 석사 학위 청구전

**영상링크**

# 주요전시 : <이선애 도예전> The 1st Solo Ceramic Exhibition by Lee Seon-ae



**전시일정**

2010. 6. 3 ~ 2010. 6. 6

**전시장소**

**Coex Hall B (서울 삼성동)**

**전시소개**

- 서울 삼성동 코엑스에서 가진 첫번째 개인전

**영상링크**

<http://www.coex.co.kr>

# 2020 Turkey-Korea Invitational Ceramic Exhibition



전시일정

2020. 12. 01 ~ 12. 31

전시장소

온라인 전시 및 온라인 팜플렛 제작 및 배포

전시소개

코로나 바이러스로 전시장에서서의 전시 및 해외출장 및 교류가 어려워짐에 따라 한국과 터키 도예전공 교수님들이 온라인을 통해 국제 도예전시회를 개최하였다.

영상링크

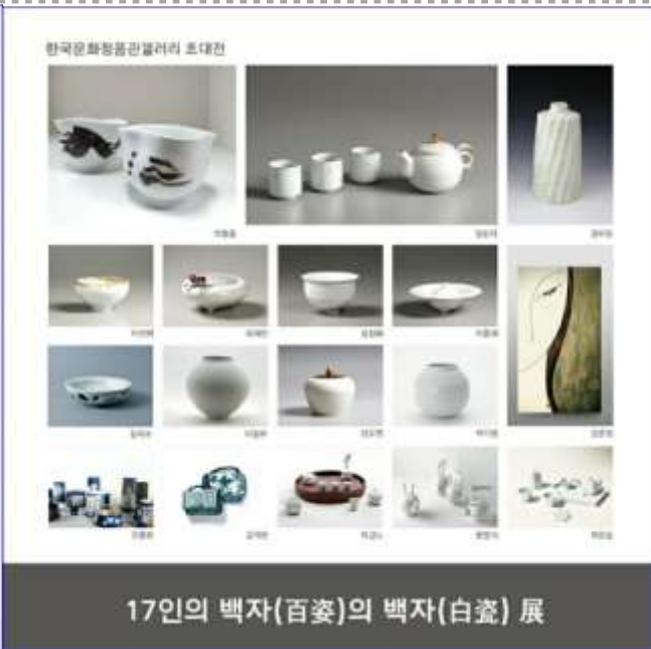
<http://multi.iscu.ac.kr/ceramic/2020.asp>

# 주요전시 : 10+ 도예전



전시일정	2020. 11. 04 ~ 11. 10
전시장소	아리수 갤러리 1층(서울시 종로구 인사동길 11길 13)
전시소개	10+(텐플러스)라는 그룹의 해마다 진행되는 정기전
영상링크	

# 주요전시 : <백자의 언어 展>



전시일정	2020. 7. 15 ~ 2020. 8. 9
전시장소	한국문화정품관갤러리 3층(서울시 종로구 돈화문로 11가길 99)
전시소개	단국대학교 도예작가들의 백자展
영상링크	<a href="http://www.koaashop.modoo.at">http://www.koaashop.modoo.at</a>

# 주요전시 : <싱가폴 Affordable Art Fair>



전시일정

2017. 11. 16 ~ 11. 19

전시장소

**F1 PIT BUILDING 1 REPUBLIC BOULEVARD SINGAPORE**

전시소개

월 램지에 의해 1999년 영국런던에서 설립되어 미주,유럽,아시아의 13개 도시에서 16년간 개최된 아트페어. 합리적인 가격으로 현대미술의 문턱을 낮춘 미술시장에 도자 작품을 선보였다.

영상링크

# 주요전시 : <한.중.일 도예작가 교류전>

三国演藝

ART  
China  
Korea  
Japan  
2015

中 ■ 韓 ■ 日 ■ 陶藝家交流展

展覽地點：景德鎮陶溪川美術館

展覽時間：2015年10月19日至2015年11月18日

主辦單位：景德鎮陶藝文化發展有限公司  
景德鎮陶溪川資產管理有限公司  
韓國嶺南大學陶器研究所  
東京青瓷研究所、朴海壽 ■



# 주요전시 : <다누리 국제교류전>

2017 CRAFT TREND FAIR

다누리 & 도코나메(常滑)

다누리(Danuri)는 전통적인 도자기 기술을 바탕으로 현대적인 감각을 더한 다양한 도자기 작품을 선보입니다. 도코나메(Dokoname)는 일본의 전통 도자기로, 자연의 아름다움을 표현한 다양한 형태와 색상의 도자기 작품을 선보입니다.

1. 다누리 (Danuri) - 전통적인 도자기 기술을 바탕으로 현대적인 감각을 더한 다양한 도자기 작품을 선보입니다.

2. 도코나메 (Dokoname) - 일본의 전통 도자기로, 자연의 아름다움을 표현한 다양한 형태와 색상의 도자기 작품을 선보입니다.

3. 현대적 감각을 더한 다양한 도자기 작품을 선보입니다.

4. 자연의 아름다움을 표현한 다양한 형태와 색상의 도자기 작품을 선보입니다.

5. 전통적인 도자기 기술을 바탕으로 현대적인 감각을 더한 다양한 도자기 작품을 선보입니다.

6. 일본의 전통 도자기로, 자연의 아름다움을 표현한 다양한 형태와 색상의 도자기 작품을 선보입니다.

7. 현대적 감각을 더한 다양한 도자기 작품을 선보입니다.

8. 자연의 아름다움을 표현한 다양한 형태와 색상의 도자기 작품을 선보입니다.

9. 전통적인 도자기 기술을 바탕으로 현대적인 감각을 더한 다양한 도자기 작품을 선보입니다.

10. 일본의 전통 도자기로, 자연의 아름다움을 표현한 다양한 형태와 색상의 도자기 작품을 선보입니다.

2017 CRAFT TREND FAIR

多々都利 & 常滑 (Danuri & Dokoname)

多々都利(Danuri)は伝統的な陶器技術を基に、現代的な感性を加えた多岐にわたる陶器作品を展示します。常滑(Dokoname)は日本の伝統陶器で、自然の美しさを表現した多岐にわたる形状と色合いの陶器作品を展示します。

1. 다누리 (Danuri) - 전통적인 도자기 기술을 바탕으로 현대적인 감각을 더한 다양한 도자기 작품을 선보입니다.

2. 도코나메 (Dokoname) - 일본의 전통 도자기로, 자연의 아름다움을 표현한 다양한 형태와 색상의 도자기 작품을 선보입니다.

3. 현대적 감각을 더한 다양한 도자기 작품을 선보입니다.

4. 자연의 아름다움을 표현한 다양한 형태와 색상의 도자기 작품을 선보입니다.

5. 전통적인 도자기 기술을 바탕으로 현대적인 감각을 더한 다양한 도자기 작품을 선보입니다.

6. 일본의 전통 도자기로, 자연의 아름다움을 표현한 다양한 형태와 색상의 도자기 작품을 선보입니다.

7. 현대적 감각을 더한 다양한 도자기 작품을 선보입니다.

8. 자연의 아름다움을 표현한 다양한 형태와 색상의 도자기 작품을 선보입니다.

9. 전통적인 도자기 기술을 바탕으로 현대적인 감각을 더한 다양한 도자기 작품을 선보입니다.

10. 일본의 전통 도자기로, 자연의 아름다움을 표현한 다양한 형태와 색상의 도자기 작품을 선보입니다.

2017 CRAFT TREND FAIR

DANURI & DOKONAME

다누리 & 도코나메(常滑)

다누리(Danuri)는 전통적인 도자기 기술을 바탕으로 현대적인 감각을 더한 다양한 도자기 작품을 선보입니다. 도코나메(Dokoname)는 일본의 전통 도자기로, 자연의 아름다움을 표현한 다양한 형태와 색상의 도자기 작품을 선보입니다.

2017. 12. 07.(목)THU ~ 12. 10.(일)SUN  
장 소 코엑스 A홀(Coex Hall A/Booth A07)

COEX HALL A (OPENING TIME: 11:00 ~ 19:00)

2017 CRAFT TREND FAIR

DANURI & DOKONAME

다누리 & 도코나메(常滑)

다누리(Danuri)는 전통적인 도자기 기술을 바탕으로 현대적인 감각을 더한 다양한 도자기 작품을 선보입니다. 도코나메(Dokoname)는 일본의 전통 도자기로, 자연의 아름다움을 표현한 다양한 형태와 색상의 도자기 작품을 선보입니다.

2017 CRAFT TREND FAIR

# 주요전시 : <韓.日 교류전>

日韓交流陶芸展  
 2016年4月26日(火)~5月1日(日)  
 10:00~18:00(最終日16:00まで)

【主催】京成稲田駅日韓交流協会  
 【後援】東京府教育委員会、東京都、文芸春秋出版株式会社

日韓文化交流の場を通じてお互いへの理解を深め、この春、特別に日本の陶芸家と交流展を行う機会を得ることができました。参加する両国陶芸家の作品を展示するだけでなく、陶芸活動の場にも参加し、交流を深められるようにしたいと考えています。作陶士の方の疑問などに懇話する機会も設け、両国古来の陶芸技術が本展の目玉として展示いたします。皆様のご来場をお待ちいたします。



2016年 4月26日(火)~5月1日(日)  
 〒104-8504 東京都中央区新富町2丁目1番1号  
 TEL: 03-42-082-0861  
 FAX: 03-42-082-0868

アタラの森ギャラリー



# 주요전시 : <여류도예가협회 정기전 및 교류전> '2015~'2020



# 주요전시 : <日韓陶藝交流展> 2016.4.26~5.2 中日新聞



일본 도코나메시의 도예작가들과  
 한국 도예작가들의 교류전시를  
 주한대사관에서 후원하는 전시소개

## 주요전시 : <대만.한국도자기 국제 교류전> 2019.10.2~11.28



대만의 장하시에 소재한 건국대학교 미술관에서 대만의 예술가들과의 국제 교류전을 소개하고있다.