

음향 장비				
품명	제조사	모델명	수량	비고
콘솔				
CONSOLE	YAMAHA	QL5	1	32 IN 16 OUT
I/O RACK		3224-D	1	32 IN 24 OUT
스피커				
MAIN	EV	XLCi127DVX	12	12 INCH
SUB WOOFER		XLCi215	2	15 INCH
SURROUND		EVU-2082	8	8 INCH
MONITOR		EKX-12	2	12 INCH
		EKX-15	4	15 INCH
		TX1152FM	4	15 INCH
앰프				
MAIN / MONITOR	DLOGIXS	DPA-2010	2	
		DPA-2008	6	
		DPA-2006	10	
프로세서				
MAIN	EV	DX46	2	
플레이백 & 레코더				
CD PLAYER	DENON	DN-D4500MK II	1	2CH
CD RECORDER	TASCAM	CD-RW901MK2	1	
CF RECORDER		SS-R200	1	
마이크				
W/L RECEIVER	SHURE	ULXD4D	4	925~937.5MHz
W/L HAND		ULXD2 (KSM9 / BETA87A)	8	
BODY PACK		ULXD 1	8	
DYNAMIC	SHURE	SM57-LC	4	
		SM58SK-LC	8	
		BETA52A	1	
CONDENSER	SHURE	BETA98D/S	4	
		KSM141SL	2	
	AKG	C451B	4	
		C414XLII	2	
	DPA	2011C	4	
		4018FGS (122Cm)	2	
	CROWN	PCC-160	4	BOUNDARY
	D/I BOX	BSS	AR-133	4
인터컴				
WIRED INTERCOM	TELEX	MS-2002	2	2CH
		BP-1002	8	2CH

영상 장비				
품 명	제조사	모델명	수 량	비 고
영 상				
MAIN PROJECTOR	PANASONIC	PT-DZ16K	1	16,000 ANSI
SUBTITLE MONITOR	SAMSUNG	UN75MU6190F	2	75 INCH
SCREEN	GERRIETS	SILVER	1	500 INCH
CAMERA	PANASONIC	AW-HE40S	1	FIXED
VIDEO RECORDER	AJA	KI PRO GO	1	USB
참 고 사 항				
<ol style="list-style-type: none"> 음향전기는 무대 상수(3상 4선식 50A), 영상전기는 무대 후면(3상 4선식 50A) 무대상하수 각각 Input 16채널, 모니터 스피커 Output 3채널 무대 후면 Input 16채널 , 모니터 스피커 Output 2채널 사용 용도에 따라 콘솔패치 및 세팅, 회로점검 후 시스템 인도, 콘솔운영인원은 별도로 필요 메인스피커 프로세서 내부 데이터를 변경하는 것은 불가하며 콘솔내부에 있는 그래픽EQ를 사용 녹화 신청 시 포맷된 USB 지참(USB 버전 3.0, 용량은 32GB 이상) 프로젝터 운영 시 노트북 지참 및 운영자 별도 FOH에 안전 상황에서 무대를 볼 수 있는 적외선 카메라와 모니터가 설치되어 있음 장비 반입은 야외반입공간에서 화물용 엘리베이터(5M×3M)를 사용하여 반입 가능 음향 장비 및 시스템 사용 시 반드시 공연장 관계자와 사전에 협의해야 합니다. 기타 문의 사항은 음향감독(031-357-4210)에게 문의주시기 바랍니다. 				