

음 향 장 비

음향장비				
품명	제조사	모델명	수량	비고
콘솔				
CONSOLE	Avid	VENUE S6L	1	48 IN 24 OUT
스피커				
MAIN	ADAMSON	SPEKTRIX	8	
		SPEKTRIX WAVE	8	
SUB WOOFER		SPEKTRIX SUB	4	
FRONT FILL		CB-1	4	
MONITOR		12MX	3	
		M15	4	
SURROUND	JBL	8320	16	
앰프				
MAIN / MONITOR	LAB-GRUPPEN	FP6000Q	5	
		FP10000Q	1	
		IP2100	1	
		FP3400	4	
		C28:4X	2	
프로세서				
MAIN	LAKE	LM44	2	
MONITOR	XTA	DP448	2	
마이크				
W/L RECEIVER	SHURE	AD4Q	2	470-636 MHz
W/L HAND		AD2	8	
BODY PACK		AD1	8	
DYNAMIC	SHURE	SM57	8	
		SM58	8	
		BETA 52	1	
CONDENSER	AKG	C451B	4	
		C414XLS	2	
	SHURE	BETA98D/S	4	
		BETA 91	1	
		CROWN	PCC-160	4
D/I BOX	BSS	AR-133	4	
인터컴				
WIRED INTERCOM	CLEARCOM	MS704/RS-601/CC-26	4	

영 상 장 비

품 명	제조사	모델명	수 량	비 고
영 상				
MAIN PROJECTOR	PANASONIC	PT-RQ25K	1	20,000 ANSI
SUBTITLTE LED SCREEN	LED SCREEN	-	2	91 INCH
MAIN SCREEN	STEWART	ATM3M620SUM	1	600 INCH
SUBTITLE SCREEN	SAMSUNG	SCO-2120R	2	90 INCH
CAMERA	PANASONIC	AG-HMC40	1	FIXED
VIDEO RECORDER	AJA	KI PRO GO	1	USB

참 고 사 항

- 음향전기는 무대 상수(3상 4선식 125A), 영상전기는 무대 상수(3상 4선식 50A)
- 무대상하수 각각 Input 24채널, 모니터 스피커 Output 2채널
- 무대 후면 Input 16채널 , 모니터 스피커 Output 2채널
- 사용 용도에 따라 콘솔패치 및 세팅, 회로점검 후 시스템 인도, 콘솔운영인원은 별도로 필요
- 메인스피커 프로세서 내부 데이터를 변경하는 것은 불가하며 콘솔내부에 있는 그래픽EQ를 사용
- 녹음 시 사용할 USB는 사용자 지참(USB버전 3.0, 용량은 32GB 이상)
- 녹화 신청 시 포맷된 USB 지참(USB버전 3.0, 용량은 32GB 이상)
- 메인 프로젝터 및 자막스크린 운영 시 노트북 지참 및 운영자 별도
- 음향 장비 및 시스템 사용 시 반드시 공연장 관계자와 사전에 협의해야 합니다.
- 기타 문의사항은 음향감독(031-290-4652)에게 문의주시기 바랍니다.