

「2018 병점로드 페스티벌」

시범사업 기본 계획(안)

무더위 쾌적한 거리조성과 테마가 있는 공연 도입을 통해 이색적 거리분위기 조성

I 사업개요 및 목적

1 사업개요

- 행사명 : 2018 병점로드 페스티벌
- 기간 : 2018. 07. 07(토) 16:00~20:00
- 장소 : 진안동 공영주차장 일대
- 주최/주관 : 화성시 / (재)화성시문화재단
- 주요행사 : 로드콘서트, 로드마켓, 로드체험, 이벤트 등

2 사업목적

- 지역상권 활성화 및 유흥, 낙후된 이미지 개선
- 거리문화예술 콘텐츠를 중심으로 한 지역의 명소화

3 추진방향

- 관람형을 벗어나 참여형 이색 공연 도입을 통해 시민이 직접 공연에 참여자로 참여할 수 있는 축제 구현
- 포그시스템 도입을 통해 무더위를 위한 쿨존 구성과 조명을 통한 안개 구현으로 낮과 밤을 이용한 공간연출 시범진행




4 프로그램 구성

구분	프로그램명	내용
공연	거리퍼레이드	아프리카 음악을 바탕으로 관람객들의 흥을 돋우는 사전 물이 및 거리 공연
	대규모플래시몹	스윙댄스 공연과 시민참여유도를 통해 거리 무대화
	전통 퓨전 타악	전통음악과 타악이 결합한 공연
	버스킹	다양한 장르 버스킹을 통해 모든 연령이 즐길 수 있도록 진행
	서커스 저글링, 코미디 공연	아이부터 어르신까지 기억에 남을 코믹 저글링쇼, 신체코미디공연
마켓	디저트 마켓	거리에 존재하지 않는 디저트류 판매
	핸드메이드, 아트마켓	핸드메이드, 아트 관련 상품 판매
문화 공연 및 이벤트	체험프로그램	건전한 낮 문화가 형성될 수 있도록 체험위주의 프로그램 진행

II

세부 추진 계획

1 세부 프로그램 계획

구분	참가팀	공연내용	참고 사진
거리 퍼레이드	라퍼커션	브라질 타악기를 연주하며 행복을 나누는 공연. 타악이 아닌 바투카다 문화를 선보임.(연주하고, 노래하며 춤추는 문화)	 
대규모 플래시몹	땀따라댄스홀	스윙댄스 커뮤니티 땀따라댄스홀	

전통퓨전타악	아작	일상 속 소리를 아작낸다! 일상적 리듬의 틀을 깨고 상상하거나 상상조차 못했던 아작만의 리듬의 세계를 만나본다!!	
버스킹	홍동균	보컬&연주 거리버스킹	
	김태극	보컬&연주 거리버스킹	
서커스저글링	서커스맨리썬	서커스와 저글링 공연을 기반으로 한 언버벌 퍼포먼스와 불쇼	
코미디 공연	이도윤	스케치 형식의 언버벌 코미디로 빠른 전개와 다이내믹한 움직임으로 구성된 마임 퍼포먼스 공연	

2 진행 일정

시간	공연무대	마켓	거리
10:00-11:00			거리 청소
11:00-12:00			무대 및 시스템 설치
12:00-13:00			
13:00-14:00			
14:00-15:00			STAFF 사전 교육
15:00-16:00			리허설
16:00-16:30		상시 진행	거리퍼레이드 전문그룹 '라퍼커션', 서커스 저글링 등
16:30-17:00			
17:00-18:00	버스킹 1팀		
18:00-19:00			문화 공연 및 이벤트

19:00-20:00	버스킹 2팀		
20:00-21:00	무대 및 시스템 철거 / 청소		
21:00-22:00			

III

홍보계획(안)

○ 홍보 목표 및 기본 방향

- 페스티벌의 슬로건인 ‘낭만 야시장’의 이미지를 탈피하여 보다 긍정적인 이미지로의 개선
- 다양한 공연 및 문화체험 기회 제공 강조

○ 홍보운영 계획(안)

- 온라인 홍보
 - 홈페이지 : 화성시문화재단, 화성시 등 관련 기관 홈페이지 게시
 - SNS 채널 : 지역카페, 페이스북, 인스타그램 등
- 옥외광고
 - 주요 지역(육교, 버스정류장 등)에 가로등 배너, 현수막, 포스터 부착
 - 화성 지역 아파트, 주민센터 등 협조기관에 게시물 광고
- 사전 홍보 이벤트
 - 화성 지역 주요 축제 홍보 부스 운영

IV

운영계획(안)

○ 인력 구성

- 행사장 인력 운영 : 35명

구분	기능	역할	인원(명)	비고
전문인력	총괄 PM	축제 총괄 담당	1	
	수퍼바이저	안무, 총괄	3	
청소	사전·후 청소	행사전·후 청소 진행	8	
	수시 청소	행사장 수시 청소 진행	4	
경호/경비	경호/경비	차량통제	4	
운영	진행요원	일반 행사 진행 및 운영	5	
	주차관리	주차관리요원	10	
			35	

V

안전관리계획(안)

○ 기본 방향

- 비상상황의 철저한 대비와 전 STAFF의 비상상황프로세스 숙지
- 비상상황 발생시, 중앙 컨트롤 타워에서 ‘보고와 조치’ 2단계로 신속하게 처리

○ 기본 체계

- 1단계) 위험요소의 사전제거 → 2단계) 현장점검과 순찰
→ 3단계) 신속한 대응 시스템

○ 운영 체계

구분	협조요청
경찰서	• 행사 진행에 대한 사전 정보 전달
소방서	• 응급 상황 발생 시 의료인원, 차량 지원 등에 대한 협조
기타	• 행사장 입장 시 관람객들의 통제를 위한 인원 협조

구분	비상상황대처
화재발생	<ul style="list-style-type: none"> • 운영요원 및 안전요원 화재 발생 대비 교육 • 각 구역별 팀장 혹은 운영요원 휴대용 소화기 소지 • 대피 시뮬레이션 준비 및 교육
환자발생	<ul style="list-style-type: none"> • 환자 발생시 진행요원 등이 즉시 119 연락 및 환자이송 • 호송 가능한 구급차 및 병원 응급실 사전 연락 및 준비
소방방재	• 소방 CP 설치 및 운영
비상동선	<ul style="list-style-type: none"> • 관람객 대피를 위한 비상동선 사전 파악 • 운영요원 및 관계자에게 비상동선 안내
기타	<ul style="list-style-type: none"> • 행사장 내 위험요소 사전점검 및 제거 • 상황 발생시 운영 팀장 및 안전 요원에게 즉시 연락 • 안전 요원 1차 상황 대처(소음 및 폭행 등) • 필요 시 관할 기관 연락 등 2차 대처 진행