# 극단 민성 **예술단체**



| <br>단 체 명    |           | 극단 민성   |
|--------------|-----------|---|
| 단체소개         | 말로서 시민과의  | 은 국민의 소리라는 뜻으로, 사회여론을 이르는<br>이 소통 연극만이 낼 수 있는 소리를 내고자 도<br>합 도시인 화성에서 설립하게 되었다. |
| 주 소          | (18399) 회 | ·성시 병점중앙로 169번길 5, 102동 205호  |
| 대표자명         |           | 양 준 성   |
| 설립연도         |           | 2007년   |
| 구성인원         |           | 정회원 10명 준회원 15명   |
|              | 2020.10   | 화성예술제   |
|              | 2020.11   | 제부도 예술투어<br>궁평상설공연 '힐링으로 토닥토닥'  |
| <b>TO 30</b> | 2020.3~12 | 화성교육협력지원센터 문화예술교육공연   |
| 주요공연<br>이 력  | 2019.4    | 찾아가는 공연장 스낵시어터  |
|              | 2019.10   | 정조 효문화제   |
|              | 2019.3~12 | 화성교육협렵센터 문화예술교육공연   |
|              | 2019.7    | 22 <sup>nd</sup> international folk festival 크로아티아,폴란드                          |
|              | 2018.10   | 화성예술제   |

### 주요공연 : < 정조의 일상 >





| 공연일정 | 2014~2020   |
|------|---|
| 공연장소 | 유엔아이센터 화성아트홀, 융건릉   |
| 소 개  | 아비의 죽음으로 인해 젊은 나이에 왕건을 이어받은 정조.<br>정조는 왕위에 오르고 정치경제,사회적으로 물을 흐리고 있는<br>그런 붕담정치의 혼란에 대책하고자 개혁을 시도하려고 한다. |
| 영상링크 | http://   |

### 주요공연 : < 효자최루백 >





| 공연일정 | 2020. 03. ~ 2020. 12 (총 30회)  |
|------|---|
| 공연장소 | 화성시 관내 초등학교 및 학교로 비대면 영상 송출   |
| 소 개  | 화성시 소재의 이야기를 재창작한 전통연희뮤지컬<br>화성봉담읍 효자최루백각의 이야기를 통하여 이시대의 효에대<br>서 이야기 해본다 |
| 영상링크 |   |

## 주요공연 : < 선악구별백서\_화성에서 온 아이 >





| 공연일정 | 2018~2020  |  |
|------|--|--|
| 공연장소 | 화성시 관내 초등학교 및 봉담도서관 대강당  |  |
| 소 개  | 전통연희극으로 태어난 독일의 명작 '사천의 선인'<br>이 작품을 통하여 관사회현상에 대한 비판과 통찰을 가지고 인<br>생을 개척해나가길 바란다. |  |
| 영상링크 | http://  |  |

#### 주요공연 : <효녀심청 >





| 공연일정 | 2017~2020   |
|------|---|
| 공연장소 | 동탄문화센터 야외공연장  |
| 소 개  | 공연 보면서 애도 받고 젖도 먹이는 관객 참여형 마당극<br>진정한 효심(孝心)은 세상 모든 것들을 감동시킨다. 오늘날 우<br>리에게 효(孝)라는 한국인의 전통가치를 되새겨보길 바란다 |
| 영상링크 | http://   |

#### 주요공연 : < 춘향전 >





| 공연일정 | 2018~2020  |  |
|------|--|--|
| 공연장소 | 봉담도서관, 화성관내 초중고 순회   |  |
| 소 개  | 지배계층에 의한 것이 아니라 민중의 힘으로 적폐를 청산하여<br>자발적인 시민의식의 중요성을 담아내었다. 현대의 언어로 풀<br>어내고 타악기 대금 가야금등 연주로 극의 생동감을 더한다. |  |
| 영상링크 | http://  |  |

### 주요공연 : <애랑전 >





| 공연일정 | 2016~2020  |
|------|--|
| 공연장소 | 궁평항 상설무대, 동탄복합문화센터 야외무대, 화성시내 사회<br>복지시설   |
| 소 개  | 조선후기의 대표 풍자 문학 '배비장전'을 우리 소리, 타악, 몸짓<br>등 다양한 무대언어를 활용해 전통의 요소를 현대적 감각으로<br>재해석한 마당극이다 |
| 영상링크 | http://  |

## 주요공연 : < 타악퍼포먼스 만사형통운수대통 >





| 공연일정 | 2018 ~ 2020 (총 5회)   |
|------|--|
| 공연장소 | 동탄복합문화센터 반석아트홀   |
| 소 개  | 관람객의 복을 빌어주는 굿거리를 재담과 관객 참여형으로 풀<br>어내고 한국의 신명이 담긴 빠른 템포의 경쾌한 리듬과 낯선 듯<br>익숙한 음악들은 관객들의 흥을 북돋아 줄 것이다 |
| 영상링크 | https://youtu.be/d_JpFYJmiK0   |

#### 주요공연 : < 창작연희극 말썽쟁이 청이 >





| 공연일정 | 2016 ~ 2020 (총 40회)  |
|------|--|
| 공연장소 | 오산도서관, 광명도서관, 화성시관내 초등학교 순회  |
| 소 개  | 아이들이 '어떤 직업을 갖고 싶다'가 아닌 '나는 어떤 모습으로<br>살고 싶다'라는 고민의 답을 찾길 바란다. 이야기를 전래놀이와<br>전통장단과 노래로 꾸며져 하나의 놀이의 장이 될 것이다. |
| 영상링크 | http://  |

#### 주요공연: < 2015~2019 세계민속 민속축제 참가 >









#### 주요공연: < 2020 화성예술투어, 화성예술제 >









#### 주요공연 : < 정조 효 " 예술투어" >







