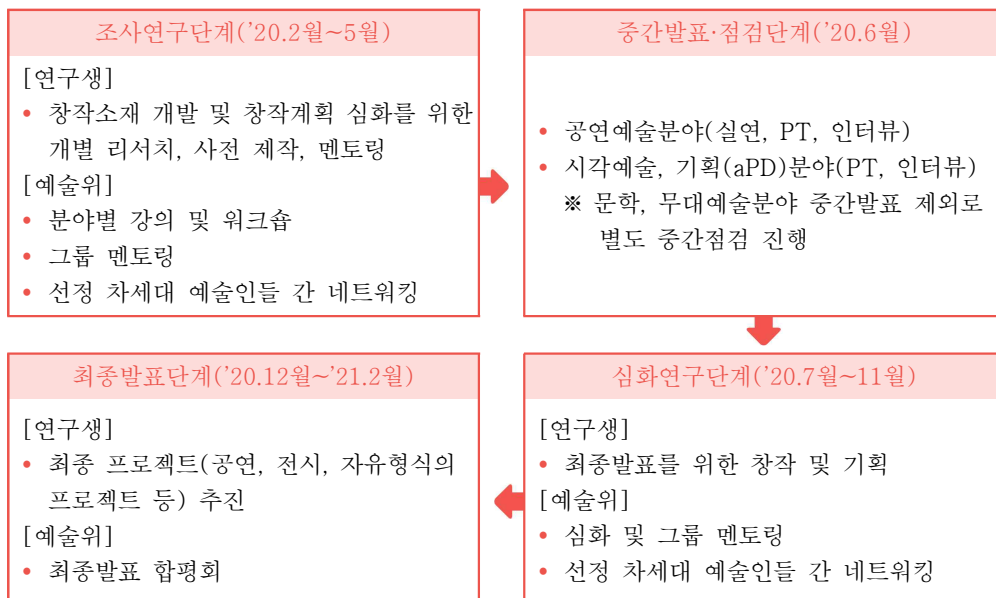


## 한국예술창작아카데미

### 1. 사업목적

- 차세대 유망 예술가가 다양한 창작 소재를 개발하고 심층적으로 조사·연구하여 수준 높은 창작활동을 할 수 있도록 단계별 과정 지원
- 선정 차세대 예술인들 간 네트워킹 지원을 통해 창작 소재 확장 및 잠재적 협업 파트너 모색 지원

※ 단계별 지원 과정



### 2. 신청자격

- 신청대상 : 만 35세 이하 개인(1985.1.1. 이후 출생자)
- 자격요건
  - 개인으로만 신청가능(단체지원 불가), 학부 재학생 지원불가(휴학생 가능)
  - 한국예술창작아카데미 단계별 과정(조사연구, 강의, 상호교류, 워크숍, 발표 등)을 지침에 따라 성실하게 이행하고 적극 참여할 수 있는 자, 한국예술창작아카데미 타 예술장르 선정자들 간의 교류에 관심있는 자

- 지원분야별 자격요건(문학, 시각예술, 기획(aPD)분야만 해당)
  - (문학) 만 35세 이하의 예술가이자 등단 5년 미만의 시, 소설 분야 신진 작가(2015. 1. 1. 이후 등단 작가)
  - (시각예술) 만 35세 이하 예술가이자 작가의 경우 기획전 및 단체전 2회 이상(개인전 1회 이상) 참여한 자, 큐레이터의 경우 전시기획 및 연구경력이 2년차 이상인 자
  - (기획(aPD)) 만 35세 이하의 기획자이자 기획경력이 1년차 이상인 자

**※ 유의사항**

- 이진연도('09년~'19년) 차세대예술인력육성사업(AYAF), 한국예술창작아카데미 선정 예술인의 경우, 이미 선정(수혜)된 분야 외 타 분야 신청 가능
  - ※ 한국예술창작아카데미 중간발표 탈락자의 경우 전분야 지원 가능
  - ※ 문학분야 AYAF의 경우 기존 수혜자 중 최종 선발자(4차 1천만원 작품 발간비 수혜자)에 한하여 신청 불가
- 서울문화재단 청년예술지원사업(최초예술지원, 서울청년예술단(구성원 기준))에 선정된 경우 (택 1)
- 한 신청인이 동일한 내용의 사업을 문예진흥기금 공모사업에 이중으로 신청 불가
  - ※ 선정 이후 적발 시 선정 취소될 수 있음
- 제출작품이 타인의 저작물을 도용, 표절하거나 타인의 저작권을 침해한 경우 지원신청대상에서 제외

### 3. 사업내용

- 지원대상 사업
  - 새로운 창작주제 및 소재의 조사연구와 창작화(최종발표) 지원

구분	세부 지원대상
문학	시인, 소설가를 대상으로 함
시각예술	작가, 큐레이터를 대상으로 함
연극	연출가, 극작가를 대상으로 함
무용	한국무용, 현대무용, 발레 등 모든 무용분야 안무가를 대상으로 함
음악	기악, 성악, 극음악, 전자음악, 융복합을 포함한 모든 음악분야 작곡가를 대상으로 함
전통예술	국악, 전통극, 전통무용 등 모든 전통예술분야 연출·안무·작곡가들을 대상으로 함 ※ 전통예술 원형의 단순재현 및 일부 차용 등 심의위원회에서 창작으로 볼 수 없다고 간주하는 주제는 제외
무대예술	무대·조명·음향·영상 디자인 및 시스템 기획분야를 대상으로 함
기획(aPD) 분야	공공프로젝트 기획자(arts social Designer), 창작기획자(arts Producer)를 대상으로 함 ※ aPD : arts Producer & arts social Designer

- 최종발표 장소 : 기존 공연 및 전시 공간, 장소 특정성을 갖는 장소, 야외 등 제한 없음

○ 지원규모 및 항목 : 총 48명 내의 선발

구분	선발인원	1차 지급		2차 지급	계	
		조사연구 지원금	중간발표·점검 지원금	최종발표 지원금		
문학	시	4	2백만원	-	8백만원	10백만원
	소설	4				
시각예술	작가	4		1백만원	최대 18백만원	최대 21백만원
	큐레이터	2			최대 25백만원	최대 28백만원
연극	극작	3		3백만원	최대 15백만원	최대 20백만원
	연출	3			최대 30백만원	최대 35백만원
무용	안무	6		최대 20백만원	최대 25백만원	
전통예술	연출·안무·작곡	4		최대 20백만원	최대 25백만원	
음악	작곡	6		최대 22백만원	최대 27백만원	
무대예술	디자인·시스템 기획	6		1백만원	10백만원	13백만원
기획(aPD)	공공프로젝트·창작 기획	6	1백만원	최대 11백만원	최대 14백만원	
계		48				

※ 최종발표지원금은 '20.6월 진행예정인 심의위원회의 결정으로 차등 지원예정(정책지원 예정인 문학분야, 무대예술분야 제외)

- 지원금 예산편성 항목

구분	항목	비고
조사연구지원금	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조사연구와 관련된 지역 방문 답사비용</li> <li>• 연구, 기획내용과 관련된 간행물 구입, 관람, 수강료</li> <li>• 연구자문비용</li> <li>• 회의실 및 연습실 장소 대관료</li> <li>• 조사연구 및 기획과정에서 필요한 물품구입비</li> </ul>	* 프로젝트 참여자에 대한 표준계약서 체결을 의무화 함
중간발표·점검 지원금 (문학분야 제외)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중간발표·점검 참여인력 사례비</li> <li>• 의상제작 및 무대소품비</li> <li>• 연습실 등 대관료, 악기 등 장비 임차료</li> <li>• 소품 및 작품 제작비</li> </ul>	
최종발표지원금	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 최종발표 관련 참여인력(배우, 연주자, 무용수, 기획자, 무대기술인력, 홍보인력 등) 사례비</li> <li>• 작품 및 홍보물 제작비</li> <li>• 연습실 등 임차료, 악기 등 장비 임차료</li> <li>• 아티스트피(본인 창작 및 기획 사례비)</li> <li>• 회계감사비용 및 상해보험가입비 등</li> </ul>	

※ 유의사항

- 최종발표 지원금 내 공간 임차료 포함이며 별도 최종 발표공간 임차해야 함(전 분야 해당)
- 공연예술(연극, 무용, 음악, 전통예술)분야 일부 사업의 경우, 작품 성격에 따라 아르크·대학로예술극장 소극장 대관 여부 확정 예정('20.6월 심의위원회 결정)
- 문학분야 최종발표지원금(1인당 8백만원)은 포상금 지급으로 정산의무 없음
- 자부담 : 해당사항 없음

○ 2020년 사업예산 : 9억5천9백만원

4. 지원심의

○ 심의방법

- (1차) 서류 심의 : 2020년도 지원신청서 및 추가 제출서류 심의를 통해 2차 심의 대상자 선정
- (2차) PT 및 인터뷰 심의 : 1차 심의 통과자 대상 사업수행 계획 PT 및 심층 인터뷰심의를 통해 최종 지원 대상자 선정

○ 심의기준

심의기준	세부평가내용
사업과의 부합성 및 예술역량(40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 본 사업에 대한 뚜렷한 참가동기 및 활동목표를 가지고 있는가?</li> <li>• 신청자의 예술활동실적은 본 사업을 수행하기 위한 예술역량을 충분히 갖추고 있는가?</li> <li>• 실적을 토대로 볼 때 신청자의 예술적 수월성 및 성장 잠재력이 있는가?</li> </ul>
계획의 충실성 및 실현가능성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조사연구계획을 명확하고 구체적으로 수립하였는가?</li> <li>• 제시한 조사연구계획은 사전에 충분히 준비되어 있는가?</li> <li>• 제시한 조사연구계획은 실현가능성이 있는가?</li> </ul>
예술적 성취도 및 발전 가능성 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업수행을 통해 기대되는 예술적 성취도가 높은가?</li> <li>• 향후 지속발전 가능성이 있는가?</li> </ul>

※ 유의사항

- 동 사업은 사업 전 과정을 책임지고 관리하는 전담심의위원제로 운영되며 자세한 내용은 추후 별도 안내 예정

## 5. 신청방법 및 제출자료

### ○ 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

#### ※ 신청시 유의사항

- 국가문화예술지원시스템에서 회원가입 시, 개인이 수행하는 사업은 개인명의로, 단체가 수행하는 사업은 단체명의로 등록해야 함. 단체가 수행하는 사업의 경우, 대표자 개인 ID 혹은 참가자 개인 ID로 지원신청 불가
- 국가문화예술지원시스템의 '내정보방'에서 단체 및 대표자 정보, 신청자 정보 입력 및 업데이트 필요 (결과발표 시 SMS 안내 예정)
- 무대예술, 기획(aPD)분야의 경우, 분야 '문화일반' 선택 후, 세부분야를 '무대예술', '기획'으로 별도 선택

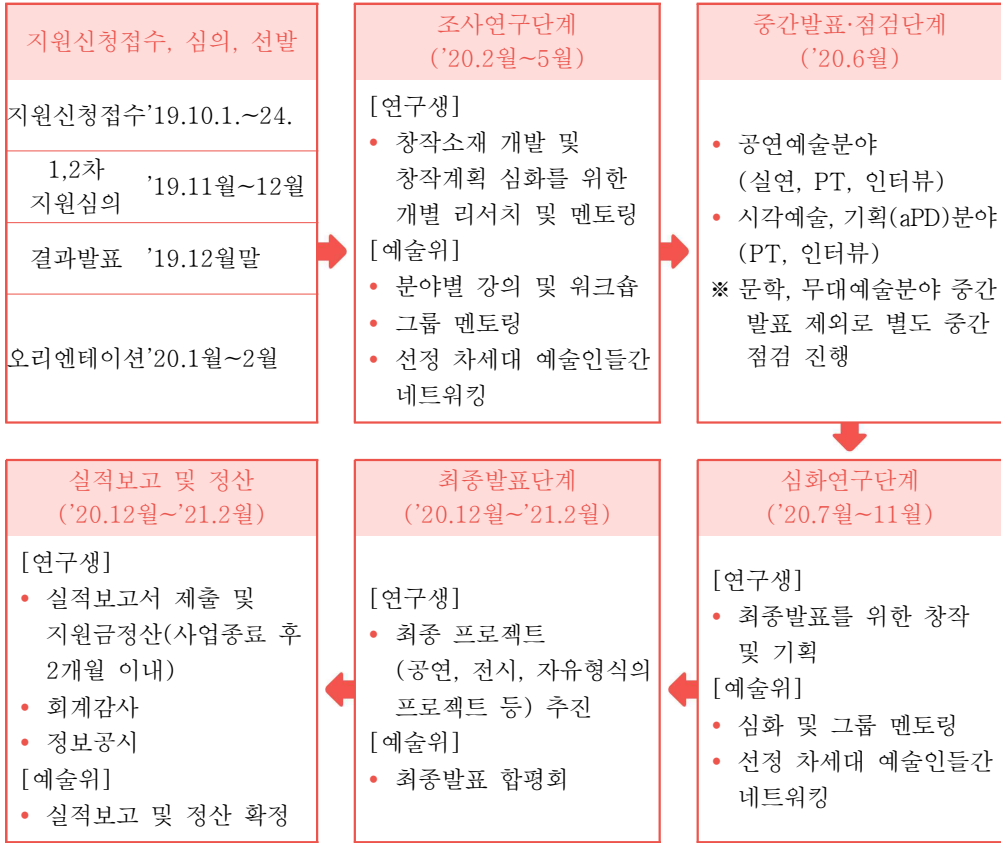
### ○ 제출자료 : 문학·시각예술분야 필수자료 총 2개, 그 외 분야 필수자료 총 1개

제출자료		구분	제출방법
공통	① 2020년도 문예진흥기금 지원신청서	필수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식과일을 내려 받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부</li> <li>※ 파일명 : 2020한국예술창작아카데미_지원신청서_이름</li> </ul>
문학	② 원고	해당 분야 필수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가문화예술지원시스템 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부</li> <li>• 신청인이 집필한 원고 (시 4편, 소설 1편- 단편 1편, 중단편 1편, 장편 1편)</li> <li>- 미발표 원고 또는 최근 2년 이내 기발표 원고</li> <li>- 제출분량 : 전부, 중편이상은 전부 또는 일부 (장편 원고지 100매 이내)</li> </ul>
시각 예술	③ 포트폴리오	해당 분야 필수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가문화예술지원시스템 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부</li> <li>• 작품 및 전시기획에 대한 포트폴리오 파일 1부(자유양식)</li> </ul>

※ 2차 PT 및 인터뷰 심의 등에 필요한 자료(지정양식의 공연예술분야 대본, 영상, 악보 및 작품해설서, 음원 등)는 1차 선정자에게 별도 공지 예정

※ 필수제출서류 미제출 또는 미비 시 행정결격 처리

## 6. 사업추진 절차 및 일정



## 7. 문의처

- 한국문화예술위원회 한국예술창작아카데미(문학) 02-760-4579
- 한국문화예술위원회 한국예술창작아카데미(시각예술, 무대예술) 02-760-4556
- 한국문화예술위원회 한국예술창작아카데미(연극, 전통예술) 02-760-4681
- 한국문화예술위원회 한국예술창작아카데미(무용, 음악) 02-760-4661
- 한국문화예술위원회 한국예술창작아카데미(기획(aPD)) 02-760-4567

※ 위 사업내용 및 지원규모는 국회 예산심의 및 사업개편에 따라 일부 변경될 수 있습니다. 변경된 내용은 해당사업의 공모 진행 시 홈페이지를 통해 공지될 예정이오니 반드시 최종 공고문을 확인하시기 바랍니다.