



피아니스트

김 미 영

예술인명	김 미 영	
소 개	수원대학교 음악영재아카데미 출강 안양예고 출강 JYM 앙상블 기획이사	
주 교 이	요 육 력	2020.09 이화여자대학원 공연예술경영 재학
		2013.02 오스트리아 모차르테움 음악대학 음악교수학과 학사
		2009.11 오스트리아 모차르테움 음악대학 피아노과 석사
		2004.02 수원대학교 음악대학 피아노과 학사
주 예 술 이 (공연, 음반 등)	요 활 동 력	2019. 04 .13 주영목교수 퇴임기념 JYM앙상블의 스프링콘서트 (예술의전당 IBK챔버홀)
		2018. 10. 07 과거로부터의 메아리: 가을의 편지 (동탄복합문화센터 반석아트홀)
		2016. 06. 19 JYM 앙상블 제2회 정기 연주회 (경기도 문화의 전당 아늑한 소극장)
		2015.12.12 JYM 피아노 앙상블-화성시 문화재단 공동제작 (동탄복합문화센터 반석아트홀)
		2015. 11. 28 JYM 앙상블 창단연주회 (영산아트홀)

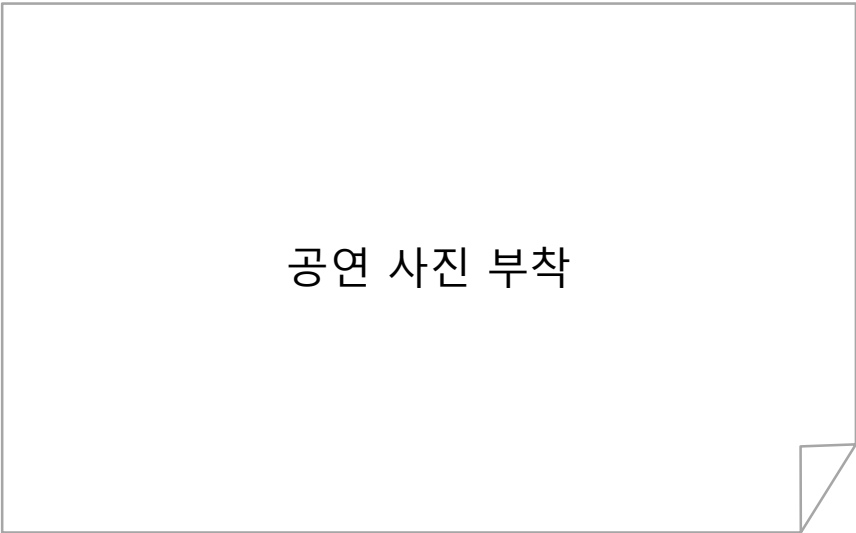
주요 예술활동 이력 (공연, 음반 등)	2015.02	Ato 앙상블 창단연주회 (경기도 문화의 전당 아늑한 소극장)
	2013-2005	오스트리아, 독일, 불가리아 등에서 수십차례 솔로 및 실내악 연주
	2010.06.22	오스트리아 모차르테움 국립음대 주최 디아벨리 변 주곡 프로젝트 DVD 제작 참여
	2007.11.09	불가리아 Stateopera-Starazagora 필하모닉오케스트 라 협연
상훈	2005.03.09	음평콩쿠르 대학일반부 우수상

주요공연 : <주영목 교수 퇴임 기념 JYM 앙상블의 스프링 콘서트>



공연일정	2019. 04. 13 ~ 2019. 04. 13 (총 1회)
공연장소	예술의 전당 IBK챔버홀
소개	JYM앙상블의 창립자이자 리더로서 앙상블을 이끌어 온 주영목 교수의 퇴임기념 음악회로, 그의 오랜 음악적 동료들과 제자들이 함께하여 의미를 더하였다.
영상링크	

주요공연 : 화성시 문화재단, JYM양상블 공동 기획공연
< 과거로부터의 메아리-가을의 편지 >



공연일정	2018. 10. 07 ~ 2018. 10. 07 (총 1회)
공연장소	동탄복합문화센터 반석아트홀
소 개	화성시 문화재단과 JYM양상블 공동 기획공연으로, 과거로부터의 메아리 시리즈로 기획되었다. 피아노와 플루트,비올라,베이스와 재즈 트리오까지. 고전부터 현대 재즈음악까지 아우르는 다양한 편성의 프로그램으로 구성된 연주회이다.
영상링크	

주요공연 : < JYM 앙상블 제 2회 정기 연주회 >

공연 사진 부착

공연 사진 부착

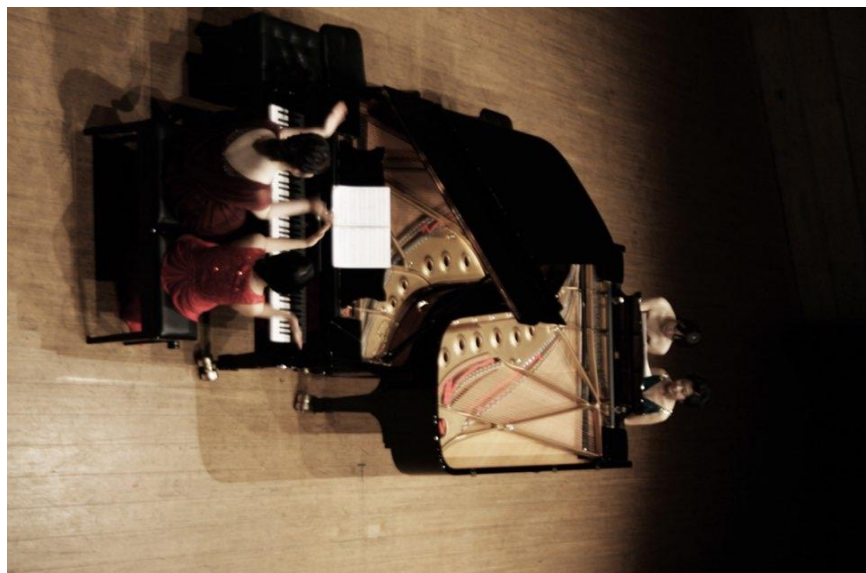
공연일정	2016. 06. 19 ~ 2016. 06. 19 (총 1회)
공연장소	경기도 문화의 전당 아늑한 소극장
소 개	피아노 1대를 두 연주자가 함께 연주하는 연탄곡 부터 2대의 앙상블, 비올라와 피아노의 앙상블로 꾸며진 다양한 나라의 리듬을 즐길 수 있는 춤곡들과 화려하고 웅장한 음색을 듀오로 하나의 예술이 되어 대중에게 전해지는JYM 앙상블의 2회 정기 연주회이다.
영상링크	

주요공연 : < 화성시문화재단,JYM 앙상블 공동제작-JYM 피아노 앙상블 >



공연일정	2015. 12. 12 ~ 2015. 12. 12 (총 1회)
공연장소	동탄복합문화센터 반석아트홀
소개	화성시 문화재단과 JYM 앙상블의 공동제작 공연으로 두대의 피아노가 구현하는 앙상블의 풍부한 향연, 긴장감 넘치는 팽팽한 접점의 순간으로 관객들에게 피아노 앙상블이 전하는 짜릿한 경험을 선사한다.
영상링크	

주요공연 : <JYM앙상블 창단연주회>



공연일정	2015. 11. 28 ~ 2015. 11. 28 (총 1회)
공연장소	영산아트홀
소 개	2015년 창단을 기념하여 , 4명의 피아니스트가 모여 Joy of Young Musicians의 설립취지에 맞춰 다양한 레퍼토리의 구성으로 클래식 음악의 저변확대에 힘쓰고자 연주회를 개최하였다.
영상링크	

주영목 교수 퇴임 기념

JYM 앙상블의
스프링 콘서트

JOO YOUNG-MOK RETIREMENT CONCERT

Pt. 엘레나 스바르카니

Pt. 알렉산드로 스바르킨

Pt. 엘레나 야람안

Vc. 김영은

Pt. 이의정

Pt. 김미영

Pt. 최한남

Vn. 배재민

Pt. 박미라

2019. 4. 13 (토) 오후 2:00

예술의전당 IBK 챔버홀

주최: JYM 앙상블

주관: 서울국립음악대학

후원: 수원대학교 도미넌트음악학원 서울대학교 음악대학 통문회 음악춘추

PI. 주영욱 · 현 수원대학교 음악대학 명예교수	PI. 최한상 · 독일 브레멘 국립음대 전임 연주자과정 학위 취득 · 동독어대대학과 음악학 박사학위 취득 · 독일 다수 교수에서 연주회, JPM(재민) 정기연주회 및 학생시 문화재단 공동제작 연주회, 프랑스 음악 연구회 정기연주회 출연 · 수원대학교 명예교수, 강남대학교 객원 교수 역임 · 현 동독어대대학교 출강
PI. 엘레나 스바티킨(Elena Syvatkina) · 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 연주회 석사 졸업 · 3개의 실용적 CD 출품 · 현재대학교, 평택대학교 전임강사 역임 · 현 강원대학교 대우교수	JAZZ PIANO TRIO PI. 장유나 · 수원대학교 음악대학 피아노과 졸업 · 프랑스 파리 에콜 노르말 음악원 피아노과 전임 연주자 · 실용적 최고연주자 디플로마 졸업 · 프랑스 '일트 프루스트 국제 피아노 콩쿠르' 2위 및 다수의 연주회 · 수원대학교 음악대학원, 음악경제학 석사 과정 이수 · 현 개원예술학교 출강, JPM 장학생 대표
PI. 알렉산더 스바티킨(Alexander Syvatkin) · 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 연주회 석사 졸업 · 스위스 쉐핀홀(Schiffenholz) 초청 CD 제작 · 러시아 문화재단 장학금 및 열린 대동문으로부터 문화예술 총장 수여 · 러시아 상트페테르부르크 음악원, 현재대학교, 수원대학교 음악대학 피아노과 교수 역임	PI. 김사복 · 수원대학교 음악대학 관현악과 졸업 · 독일 안데르스 국립음대 석사 및 오케스트라 솔리스트과정 졸업 · 독일 현대 음악대학 앙상블 협회 오디션 합격자 선정 · KBS 교양인간, 생방송, 토요일, 토요일은 즐거워 · 제주대학교, 인천예술경영대학원 석사과정 수료 · 현 인천문화재단 기획, 안성철, 소금 음악감독
PI. 엘레나 아발랴니(Elena Abalanyi) · 러시아 벨라루스 코로사르프 국립음악원 졸업 및 연주회 박사 · 현 수원대학교 음악대학 피아노과 교수	D. Bass, 신동성 · 신화교회 합창 및 수원대학교 재학 중 졸업 · 폴란드 크라쿠프음악원, 브로츠코프 음악원 석사 수료 · 캐나다의 남 킹스턴대학 초청 독주자대 공연회 성공 · 한국국제음악재단 피아노 콘서트 등 다수의 연주 · 현 앙상블 캠프로, 캠프로, 캠프로(앙상블) 대표 · 아나톨리아국제음악대학 겸임
Vc. 김영준 · 서울대학교 음악대학 및 음악대학원 졸업 · 미국 메논 음악대학 석사, 뉴저지 주립대학교 음악학 박사 · 중앙일보 콩쿠르 2위(1위) 입상 · 대우음악제(현) 연주회 1회, 부산 MBC 콩쿠르 입상 · 아시아연주음악회 연주 및 세종예술문화재단 제7회 세종음악상 수상 · 현 수원대학교 음악대학 관현악과 교수	Vn. 배혜련 · 오스트리아 비르츠비르크 음악원 예비과정 수료 · 오스트리아 하인츠 음악원 관현악과 석사, 석사 졸업 및 관현악 교수학 석사 졸업 · 오스트리아 모차르테움 국립음대 관현악 교수학 석사 졸업 · 오스트리아 하인츠 음악원 강사, 한국국제예술원 겸임 교수 역임 · 현 앙상블 캠프로, 캠프로, 캠프로(앙상블) 대표
PI. 이이정 · 제국 Glomouc Conservatory Konzert Examen 연주회 박사 · 독일 Hochschule für Musik und Theater München 연주회 석사 · 독일 W. Gerns Musik Company 연주회 피아니스트 · 2015 독일 Euro music festival & Academy 초청교수 · 현 개원예술, 개원예술, 신화예술, 신화예술, 안성철과 출강 · 대한음악예술원 음악감독 및 심사위원장	PI. 박미란 · 수원대학교 음악대학 피아노과 졸업 · 수원대학교 정기연주회 회원 · 서울 심포니 오케스트라 콩쿨 3위 · 경기노교 문화재단 전담 신진음악감독 출현
PI. 김미경 · 오스트리아 모차르테움 국립음대 피아노, 페다고지 학사, 피아노과 석사 졸업 · 벨가리아 Stateopera-Strazovgova 필하모닉 오케스트라 합연 · 오스트리아, 독일, 벨기에 등 10여 개국에서 및 실내악 다수 연주 · 현 수원대학교 음악 경제학 석사 과정 이수 · JPM 장학생 기부이사, 학생시 문화재단 이사	

주요공연 : < 과거로부터의 메아리-가을의 편지>



JYM앙상블 해설이 있는 클래식여행 과거로부터의 메아리 가을의 편지

김동환 W. Bolcom
D. Schostakovich
F. Schubert
C. Bolling

그리운 마음
The Garden of Eden
Concertino for two pianos op.94
Trout Quintet (송어) D 667
Suite for Flute and Jazz Piano Trio 외

2018년 10월 7일 (일) 오후 5시 동탄복합문화센터 반석아트홀

전석 1만 5천원 관람연령 만 7세 이상

할인 30% 조기예매 (9월 8일 ~ 9월 15일 까지 13세 이하의 아동과 동반인 (성인), 청소년(13~24세) 및 대학생, 예술인 청소년, 단재 20인 이상
50% 단재 50인 이상, 장애인(1~3급 본인 외 동반 1인 / 4~6급 본인), 국가유공자(본인), 만65세 이상(본인)

주최 · 주관 화성문화재단 1588-5234 art.hcf.or.kr

두 대의 피아노가 구현하는 4HANDS 연주에서부터
재즈트리오 앙상블까지

JYM앙상블 해설이 있는 클래식여행 과거로부터의 메아리 가을의 편지

2015년 창단된 JYM앙상블은 지역사회의 문화예술 향유 기회 확대와 문화 발전을 위해 창단된 단체로 'Joy of Young Musicians'란 뜻을 가지고 있다. 음악감독 겸 피아니스트 주영욱을 주축으로 유럽 각지에서 활동했던 다양한 악기군의 아티스트들로 구성되었으며 2015년 'JYM 앙상블 창단연주회'를 시작으로, 정기연주회인 '과거로부터의 메아리'를 통해 꾸준히 시민과 만나며 문화 발전을 위해 노력하고 있다. 이번 '과거로부터의 메아리-가을의 편지' 공연에서는 피아노와 플루트, 비올라, 베이스와 재즈 트리오까지 다채로운 편성으로 구성되어 고전시대부터 현대 재즈음악까지 아우르는 폭넓은 레퍼토리를 선보인다. 감성이 무르익는 계절 가을, 대중에게 잘 알려진 명곡들을 해설과 함께 만났으로써 서양음악에 대한 이해를 높이는 뜻깊은 기회가 될 것이다.

Program

볼로드 볼링(C. Bolling)
Suite for Flute and Jazz Piano Trio 중
(플루트와 재즈 트리오를 위한 모음곡 중)

김동환
그리운 마음

루체로 레온카발로(R. Leoncavallo)
Mattinata (아침의 노래)

에두아르도 디 카푸아(Eduardo Di Capua)
O sole mio (오 나의 태양)

윌러엄 볼링(W. Bolcom)
The Garden of Eden 中 (에덴의 동산 중)

쇼스타코비치(D. Shostakovich)
Concertino for two pianos op.94
(두 대의 피아노를 위한 소협주곡 작품번호 94)

알렉산더 보로딘(A. Borodin)
The celebrated Chop Waltz 4 hands (것가락춤진곡)

슈베르트(F. Schubert)
Piano Quintet D.667 'The Trout' (피아노 5중주 '송어')



주요공연 : < JYM 앙상블 제 2회 정기 연주회 >

Program		
J. Brahms (1833-1897)	Hungarian Dances WoO 1, Book. 1 I . Allegro molto II . Allegro non assai – Vivace V . Allegro – Vivace	1st 김미영 2nd 장유나
D. Milhaud (1892-1974)	Scaramouche Op. 165b I . Vif II . Modéré III . Brasileira	1st 장유나 2nd 최원남
C. Saint-Saëns (1835-1921)	Danse macabre Op.40	1st 김미영 2nd 장유나
Intermission		
A. Borodin (1833-1887)	Polovtsian Dances from "Prince Igor"	1st 최원남 2nd 김미영
F. Liszt (1811-1886)	Hungarian Rhapsody No. 2	1st 장유나 2nd 최원남
F. Schubert (1797-1828)	Sonata for viola and piano in a minor "Arpeggione" D. 821	비올라. E. Richard 피아노. 주영목

J Y M E N S E M B L E

JYM 앙상블

제 2회 정기 연주회

2016. 6. 19 (일) 오후 3시
경기도 문화의 전당 아늑한 소극장







피아노 김 미 영 피아노 장 유 나 피아노 최 원 남 피아노 주 영 목 비올라 E. Richard

[후원]
수원대학교 음악대학 동문회 오스트리아 모차르테움 국립음대 동문회 프랑스 파리 에콜노르말 음악원 동문회 독일 브레멘 국립음대 동문회

주요공연 : < 화성시문화재단,JYM 앙상블 공동제작-JYM 피아노 앙상블 >

MUSIC

화성시문화재단, JYM 앙상블 공동제작

JYM

피아노 앙상블

12.12(토) 오후 5시
동탄북합문화센터 반석아트홀

티켓 전석 1만원 관람연령 만 7세 이상

주최 화성시 제작 화성시문화재단 JYM 앙상블 1588-5234 art.hcf.or.kr



두 대의 피아노가 구현하는 앙상블의 팽팽한 접점 그 긴밀할 속에서 피어나는 앙상블의 풍부한 향연 〈JYM 피아노 앙상블〉

화성시문화재단과 화성시에 거주하며 활발한 활동을 하고 있는 네 명의 피아니스트로 구성된 JYM 앙상블의 공동제작 공연 〈JYM 피아노 앙상블〉이 12월 12일(토) 동탄북합문화센터 반석아트홀을 찾아온다.

JYM 앙상블은 이번 무대를 통해 두 대의 피아노가 구현하는 포렌즈(4Hands: 두 피아노와 연주자 각 1명), 엠티핸즈(8Hands: 두 피아노와 연주자 각 2명) 연주의 다채로운 앙상블의 순간 뿐 아니라 피아노가 가진 리듬의 다양성을 보여줄 수 있는 타악기적 주법을 관객들에게 선사하며 피아노 특유의 풍부한 음색을 선보일 예정이다.

특히, 네 명의 피아니스트가 함께하는 케빈 울슨의 'A Scott Joplin Rag Rhapsody'의 엠티핸즈(8Hands) 곡은 네 명의 연주자가 긴밀히 호흡하며 앙상블을 만들어 나가는 긴장감 넘치는 팽팽한 접점의 순간으로 관객들에게 피아노 앙상블이 전하는 짜릿한 경험을 선사할 것이다.

JYM 앙상블

JYM 앙상블은 화성시에 거주하며 활발한 활동을 하고 있는 피아니스트 4명이 모여 화성시 문화예술 향유 기회의 확대와 지역의 문화발전을 위해 2015년 11월 창단하였다.

JYM 앙상블은 클래식 음악을 기반으로 지역주민의 건전한 여가문화를 조성하고 삶의 질 향상에 앞장서 대중과 더욱 친근하게 소통하며 음악적 성장을 위한 정기적인 연주회 개최를 통해 더욱 다양한 레퍼토리에 대하여 연구하고 신인 음악인에게 무대 기회를 제공함으로써 클래식 음악의 저변확대에 힘쓰고자 노력하는 단체이다.



피아노 주영목

- 서울대학교 음악대학, 오스트리아 빈 콘서바토리움 졸업
- 오스트리아 잘츠부르크 모파르테움 음대 수학
- 체코 프라하 심포니, 불가리아 소피아 국립아카데미, 루마니아 블랙시 심포니, 수원시향, 서울 심포니 오케스트라, 전주시향 등과 협연
- 동아음악콩쿠르, 독일 올덴버그 국제콩쿠르 등 심사위원
- 현, 수원대학교 음악대학원장



피아노 김미영

- 수원대학교 음악대학, 오스트리아 모파르테움 국립음대 피아노 페다고지 학사, 피아노과 석사 졸업
- 오스트리아 슈베르트 콘서바토리움 피아노과, 반주과 강사 역임



피아노 장유나

- 수원대학교 음악대학, 프랑스 파리 에콜 노르말 음악원 피아노 연주, 실내악 최고연주자 디플로마 졸업
- 현, 수원대학교 사회교육원 및 대학원, 한국 복지 대학교 출강



피아노 최원남

- 수원대학교 음악대학, 독일 브레멘 국립음대 디플로마 졸업, 동덕여자대학교 음악학 박사 수료
- 수원대학교 영재아카데미 강사 역임

할인 30% 조기예매 (11월 18일~11월 24일 까지), 13세 미만의 아동과 동반 1인(성인), 청소년(13~24세) 및 대학생, 예술인 페스 소지자, 단체 20인 이상
50% 단체 50인 이상, 장애인(동반 1인포함), 국가유공자(본인), 만65세 이상(본인)

주요공연 : < JYM 앙상블 창단연주회 >

J Y M E N S E M B L E C O N C E R T

JYM 앙상블 창단연주회

주영목 • 김미영 • 장유나 • 최원남



J.S. Bach S. Rachmaninoff A. Rosenblatt F. Kreisler R. Glier L. Anderson W. Bolcom K. Olson

2015. 11. 28(토) 오후 3시 **영산아트홀**

주최 **K예안예술기획** www.yeansarts.com

후원 수원대학교 음악대학, 오스트리아 모차르테움 국립음대, 프랑스 파리 에콜 노르말 음악원, 독일 브레멘 국립음대 등 후원 협찬 안양진 내과의원 **TOPSEND**

문의 예안예술기획 02-686-0845 입장권 전석 20,000원 • 학생 10,000원 예매처 **INTERPARK** 1544-1555 ticket.interpark.com

JYM 앙상블 (Joy of Young Musicians)

JYM 앙상블은 현재 활발한 연주활동을 펼치고 있는 피아니스트 4명이 모여 문화예술 향유기회 확대와 문화발전을 위한 활동을 하고자 2015년에 결성되었다.

이번 창단 연주회를 시작으로 JYM 앙상블의 뜻인 Joy of Young Musicians의 설립취지와 목적을 이루고자 창조적인 활동을 준비하고 있다.

이 앙상블은 클래식 음악을 기반으로 건전한 여가문화를 조성하고 삶의 질 향상에 일장서 대중과 더욱 친근하게 소통할 예정이다. 또한 음악적 성장을 위한 국내 우수의 전문 음악공연장에서 정기적인 연주회 개최를 통해 더욱 다양한 레퍼토리에 대하여 연구할 것이며 신인 음악인에게 무대기회를 제공함으로써 클래식 음악의 저변확대에 힘쓰고자 노력할 것이다.

피아니스트 주영목

- 서울대학교 음악대학, 오스트리아 국립 Mozarteum 음대 수석
- 예술의전당을 비롯 주요 콘서트홀에서 독주회, 실내악 연주 다수
- 불가리아 소피아 국립아카데미 오케스트라와 수원시향 등과의 협연 다수
- 오스트리아 Mozarteum 페스티벌, 영국 Brighton 여름축제 초청연주 등 다수
- 독일 Oldenburg 국제콩쿨, 일본 구루메바하콩쿨과 국내 주요콩쿨 심사
- 러시아 모스크바 국립음대 연구교수, 중국 임기대 초청교수
- 피아노학회, 두오협회 이사, 화성시문화정책위원, 경기도문화의전당 자문위원으로 활동 중
- 현재 : 수원대학교 음악대학원장

피아니스트 김미영

- 수원대학교 음악대학 피아노과 졸업
- 오스트리아 Mozarteum 국립음대 피아노 페다고지 학사, 피아노와 석사 졸업
- 불가리아 Stateopera-Starazagora 필하모닉 오케스트라 협연, Plovdiv 초청연주 및 "Bulgarian National TV" 인터뷰
- "Ueber einen Walzer von Anton Diabelli Thema Variationen" DVD 제작 참여
- 오스트리아 St. Peter 대성당 Romanischer Saal 독주회 다수
- "Spring Piano Concert" 4인 음악회 출연 (영산 그레이트홀)
- 음평 콩쿨 대학일반부 우수상
- 오스트리아 슈베르트 콘서트토리움 피아노과, 반주와 강사 역임

피아니스트 장유나

- 수원대학교 음악대학 피아노과 졸업
- 프랑스 파리 에콜 노르말 음악원 피아노 연주자, 실내악 최고연주자 디플롬 졸업
- 프랑스 'Concours International de Piano d'ile de France' 2등 입상
- 프랑스 파리, 오를레앙, 툴루즈, 벨기에 등지에서 다수의 독주회와 실내악 연주
- 금호아트홀 귀국 독주회, 서울 필하모닉 오케스트라 협연 등 다수의 연주
- 제주도 백록예술제 콩쿨 심사위원
- 수원대학교 대학원, 수원대학교 영재아카데미 강사 역임
- 현재 : 수원대학교 사회교육원, 한국복지대학교 출강

피아니스트 최원남

- 수원대학교 음악대학 피아노과 졸업
- 독일 브레멘(Bremen) 국립음대 디플롬(Diplom) 취득
- 동덕여자대학교 음악학 박사 수료
- 독일 브레멘, 쾰른, 뉘른베르크, 페어든, 바이로이트에서 연주
- 막스 레거(Max Reger) 음악 캠프 및 마스터 클래스 참여
- 동덕여자대학교 리사이틀을 피아노 독주회, 듀오, 레저 리사이틀 연주
- 제1회 수원대학교 음악대학 동문음악회 연주
- 수원대학교 영재아카데미 강사 역임

주요공연 : < 화성시문화재단,JYM 앙상블 공동제작-JYM 피아노 앙상블 >



공연 사진 부착

공연 사진 부착

주요공연 : < 과거로부터의 메아리-가을의 편지>

언론보도 스크랩(2018.09.06, 매일일보)

기사 주요 내용(요약)

매일일보 창간 14주년 SINCE 2006

maeil 매일일보 PREMIUM

매일TV 정치 경제 사회 문화·체육 MI특별기획 MI카드뉴스 전국 기획 품문리

HOME > 전국 > 인천·경기

화성시문화재단, “JYM양상블” 10월 반석아트홀 컴백

☞ 차영환 기자 | ☎ 승인 2018.09.06 21:10 | ☞ 댓글 0

과거로부터의 메아리 '가을의 편지'



JYM양상블 해설이 있는 클래식여행
과거로부터의 메아리
가을의 편지

기획한 그레고르 비올
W. Schumann The Garden of Eden
D. Schostakovich Concertino for two pianos op. 94
F. Schubert Young Quartet (제1, 2, 3, 4)
C. Bolling Suite for Flute and Jazz Piano Trio

2018년 10월 7일 (일) 오후 5시 동탄복합문화센터 반석아트홀

티켓 1만 5천원 (일반석, VIP석)
문의 화성시문화재단 (031-260-1234) / 화성시문화재단 (031-260-1234) / 화성시문화재단 (031-260-1234)
1588-5234 artPark

과거로부터의 메아리 포스터

[매일일보 차영환 기자] 이제는 익숙한, 그렇기에 더욱 반가운 공연이 동탄복합문화센터 반석아트홀을 찾는다.

화성시문화재단은 2015년 멋진 피아노 협연을 시작으로 2017년 'Echoes of the past : 과거로부터의 메아리' 공연까지 전석 매진되며 많은 사랑을 받았던 JYM양상블이 해설이 있는 클래식여행 과거로부터의 메아리(가을의 편지)로 돌아온다고 밝혔다.

'JYM양상블'은 음악감독 겸 피아니스트 주영복을 주축으로 유럽 각지에서 활동했던 다양한 악기군의 아티스트들이 모여, 지역사회의 문화예술 향유 기회 확대와 문화 발전을 위해 창단한 단체이다. 2015년 'JYM 양상블 창단연주회'를 시작으로, 정기연주회인 '과거로부터의 메아리'를 통해 꾸준히 화성시민과 만나며 문화 발전을 위해 노력하고 있다.

이번 '과거로부터의 메아리' 공연에서는 피아노와 플루트, 비올라, 베이스와 재즈 트리오까지 다채로운 편성으로 고정시대부터 현대 재즈음악까지 아우르는 폭넓은 레퍼토리를 선보일 예정이다.

프로그램은 총 2부로 구성되었다. 1부는 유쾌하고 가볍게 즐길 수 있는 클로트 볼링(C. Bolling)의 제즈트리오와 함께 친숙한 우리 가곡과 성악 듀엣으로 관객들이 편안히 즐길 수 있다. 2부는 대표적인 실내악곡인 슈베르트의 5중주 '송아'를 중심으로 두 대의 피아노가 구현하는 포핸즈(4hands) 연주와 다채로운 앙상블도 만나볼 수 있다.

서양음악에 대한 폭넓은 경험을 제공할 이번 공연은 10월 7일 일요일 오후 5시 반석아트홀에서 진행되며, 예매는 9월 6일 오전 10시부터 인터파크, 화성시문화재단 아트홀 홈페이지 및 전화로 통해 가능하다. 9월 15일까지 예매 시에는 조기 예매 할인 30% 할인 혜택을 적용받을 수 있다.

