

2024년 루마니아 시비우 국제연극제 출장 결과보고

I. 출장개요

■ 목 적

- 세계 연극과 다양한 문화 예술 트렌드 파악
- 국내 연극 및 축제 발전을 위한 관내 공연단체 해외 진출방안 및 협력 방안 모색

■ 기 간: 2024년 6월 22일(토) ~ 7월 1일(월) [7박 10일]

■ 출 장 지: 루마니아 시비우

■ 참여행사: 2024 시비우 국제연극제, 시비우 공연아트마켓

■ 출 장 자: 6명(대표이사 외 5명)

연 번	직 위	성 명	역할
1	대표이사	김신아	참가자 대표 및 화성시문화재단 사업 소개, 관계자 네트워킹
2	팀장	윤○○	해외 공연예술 트렌드 파악 및 국제 교류방안 모색
3	과장	신○○	공연예술 관계자 인터뷰 및 네트워킹, 국제연극제 공연 리서치
4	대리	서○○	대표이사 수행 및 국내 공연단체 해외진출 모색
5	대리	최○○	출장 세부사항 조율 및 업무협약, 출장일정 관리 및 인솔
6	주임	신○○	사진촬영 및 공연·아트마켓, 관련 아카이빙

II. 출장 세부일정

날짜	시간	일정	장소 / 기타
06-22(토)	20:00	인천공항(T1) 체크인 카운터 집결	
	23:20 - 04:55	인천공항(23:20) → 이스탄불공항(04:55)	11시간 35분 소요
06-23(일)	06:50 - 08:10	이스탄불공항(06:50) → 부쿠레슈티 이동(08:10)	1시간 20분 소요
	09:00 - 15:00	부쿠레슈티 공항(09:00) → 시비우 이동(15:00)	6시간 소요
	15:00 - 19:00	숙소 체크인 및 향후 수행일정 회의	
	19:00 - 20:00	저녁식사	
	21:45 - 22:35	La Belle Illusion 참관	Large Square
	09:30 - 10:00	호텔 로비 집합 및 이동	
06-24(월)	10:00 - 11:00	Opening Conference of the Sibiu International Performing ArtsMarket	Hotel MyContinental - Faust hall
	11:00 - 12:30	아트마켓 참석자 미팅	Hotel MyContinental - Faust hall
	12:30 - 13:30	점심식사	
	13:30 - 14:00	이 동	
	14:00 - 15:10	NOT ONCE 참관	School Sports Club
	15:10 - 17:00	야외 거리극 참관	
	17:00 - 18:00	저녁식사	
	18:00 - 20:00	NOCTURNA, ARCHITECTURE OF INSOMNIA 참관	Fabrica de Cultură - Sala Eugenio Barba
	20:00 - 21:30	Julieta 참관	GONG Theatre - Downstairs Hall
	21:30 - 22:20	Peregrinus 참관	Large Square

06-25(화)	11:00 - 11:30	개인 식사 후 호텔 로비 집합 및 이동	
	11:30 - 13:30	Project Pitch: Presentations by Agencies, Companids, and Independent Artists	Hotel MyContinental - Faust hall
	13:30 - 14:00	점심식사	
	14:00 - 16:00	중간회의	
	16:00 - 17:15	La Vie en Rose 참관	Sala Thalia
	17:30 - 18:00	이 동	
	18:00 - 19:10	JTI Encounters: ALICE 참관	"Ion Besoiu" Cultural Centre
	19:10 - 20:00	저녁식사	
	20:00 - 21:00	PADO CU Ana Pinhal 참관	Catholic Parochial Church
06-26(수)	09:30 - 10:00	호텔로비 집합 및 이동	
	10:00 - 11:30	Cultural Heritage Tourism as a Catalyst of Innovative Technology	Hotel MyContinental - Faust hall
	11:30 - 13:00	점심식사	
	13:00 - 17:00	Speed Networking Session	Hotel MyContinental - Faust hall
	17:00 - 19:00	CARMEN 참관	Fabrica de Cultură - UniCredit-EugenioBarba Hall
	19:00 - 21:00	저녁식사 및 향후 수행일정 준비	
	21:00 - 22:30	SOL INVICTUS 참관	"Ion Besoiu" Cultural Centre
06-27(목)	12:00 - 13:00	점심식사	
	13:00 - 14:30	야외 거리극 참관	
	14:30 - 16:00	Closing session of the Sibiu International Performing Arts Market	Hotel MyContinental - Faust hall
	16:00 - 17:00	Therme Forum: Theatre and Architecture	Democratic Forum ofGermansinRomania (MirrorsHall)
	17:00 - 19:00	Hedwig and the Angry Inch	Fabrica de Cultură - Eugenio Barba Hall
	19:00 - 20:00	저녁식사	

06-28(금)	10:00 - 12:00	Vicentiu Rahau(Indoor program director) 인터뷰	
	12:00 - 13:00	점심식사	
	13:00 - 16:00	인터뷰 및 미팅 결과 정리	
	16:00 - 18:00	Café Bonheur 참관	Studio Hall TNRS
	18:00 - 19:30	Afrique en Cirque 참관	Ion Besoiu Cultural Centre
	19:30 - 20:30	저녁식사	
	20:30 - 22:00	야간 거리극 참관	
	22:00 - 23:00	Lithos 참관	Large Square
06-29(토)	12:00 - 13:00	점심식사	
	13:00 - 14:00	Turnul Sfatului 사진전 참관	Turnul Sfatului
	14:00 - 16:00	TATRA 전시 참관	Muzeul Brukenthal
	17:00 - 18:00	저녁식사	
	19:30 - 20:30	Backstage of Street 참관	Bastionul Soldisch
	22:00 - 24:00	FAUST 참관	Fabrica de Cultură - SalaLulu(FaustHall)
06-30(일)	12:00	출국준비 및 호텔로비 집결	
	12:00 - 18:00	시비우 숙소(12:00) → 부쿠레슈티공항 이동(18:00)	6시간 소요
	18:00 - 19:00	저녁식사	
	19:00 - 21:40	공항 체크인	
	21:40 - 23:10	부쿠레슈티 공항(21:40) → 이스탄불공항(23:10)	1시간 30분 소요
07-01(월)	01:05 - 17:40	이스탄불공항(01:50) → 인천공항(17:40)	9시간 50분 소요

Ⅲ. 출장내용

① 2024 루마니아 국제연극제 참가

○ 기 간: 2024. 6. 21.(금) ~ 2024. 6. 30.(일) [10일]

○ 장 소: 루마니아 시비우

- 주공연장: 시비우 대광장 및 대성당, 공극장(GONG Theatre), 탈리아 홀 (Sala Thalia), 이온 베소이우 문화센터(Ion Besoiu Cultural Centre) 등

○ 주요내용

- 거리극, 연극, 무용, 뮤지컬, 서커스, 음악, 전시 등 프로그램 모니터링 18건
- 화성문화예술의전당 개관에 앞서 초청 가능한 해외 공연예술작품 리서치

○ 관련사진



② 2024 시비우 공연아트마켓 참가

○ 기 간: 2024. 6. 24.(월) ~ 2024. 6. 28.(목) [5일]

○ 장 소: 아트마켓 주행사장(Hotel MyContinental - Faust hall)

○ 주요내용

- 오픈 및 클로징 포럼 각 1회, 스피드네트워킹 1회, 발표 1회, 토론 1회 참석
- 주요 공연예술 단체 및 관계자 미팅 17건
- 아트마켓 문화예술 관계자 대상 재단 사업 소개 및 운영 시설 소개 및 관계자 네트워킹 형성

○ 관련사진



③ 시비우 국제연극제 관계자 면담

○ 일 시: 2024. 6. 28.(금) 10:00 ~ 12:00

○ 대 상: 비첸티우 라허우(Vicentiu Rahău)

- 시비우 국제연극제 Indoor 프로그래밍 디렉터

○ 주요내용

- 시비우 국제연극제의 기획 및 운영 방향과 관객 유치 방안 소개

- 시비우 국제연극제 및 아트마켓의 재원 운영 안내

- 유럽 주요 축제와의 차별점 및 강점 소개

- 관내 공연단체 해외 진출을 위한 홍보 및 교류방안 모색

○ 관련사진



IV. 주요성과 및 시사점

■ 주요성과

- **(해외 트렌드 파악)** 해외 공연예술 트렌드를 파악하여 재단 공연 기획 및 프로그램 운영에 반영할 수 있는 기회를 마련함.
- **(국제교류 확대)** 화성시문화재단의 다양한 사업과 공연장 등의 시설 운영을 안내함으로써 해외 홍보 및 국제교류 기반을 마련함.
- **(운영 노하우 습득)** 국제연극제 담당자 및 해외 문화예술 관계자 미팅을 통해 글로벌 축제 운영 등의 세부적인 운영방안과 노하우를 습득하였음. 이를 통해 관내 공연단체 해외 진출 방안 모색하고, 해외 공연 시장에 대한 이해도를 높였음.

■ 시사점

- **(참여기회 확대)** 시비우 국제연극제는 다양한 포럼, 워크숍, 교육, 문화교실 등을 통해 일반 시민들이 참여할 수 있는 기회를 제공함. 이는 다양한 관객층을 고려한 프로그램 운영의 중요성을 시사하며, 벤치마킹을 통해 관내 축제에서도 다양한 프로그램을 접목시킬 필요성이 있음.
- **(자원봉사자 역할 강화)** 자원봉사자에게 체계적인 교육과 다양한 공연 프로그램 관람 기회를 제공하여 적극적인 참여를 이끌어 냄. 이는 성공적인 축제 운영을 위해 벤치마킹할 만한 중요한 요소로, 지역 축제에서도 자원봉사자의 역할을 강화할 필요가 있음.
- **(사람 중심의 운영 철학)** 시비우 국제연극제를 위해 예산, 인프라, 콘텐츠도 중요하지만, 무엇보다 사람을 중심으로 한 운영 철학이 성공적인 운영의 핵심임을 보여줌. 이는 자원봉사자를 비롯한 축제의 각 구성원과 관객의 참여와 만족도를 높이는데 중점을 두어, 지역 축제에서도 사람 중심의 접근 방식을 도입할 필요성을 시사하고 있음.