

# 2025년 화성시 예술단 2차 모집 공고

(재)화성시문화관광재단에서는 2025년 화성시 예술단 활동을 위한 예술단원을 모집하고자 하오니 유능한 인재의 많은 지원 바랍니다.

2025. 2. 19.

재단법인 화성시문화관광재단 대표이사

## 모집개요

모집구분	모집분야	모집직급	모집인원	주요업무	근로계약기간
계			55명	-	-
공개경쟁	음악감독 (국악단)	기간제 근로자	1명	○ 국악단 지도(지휘) 및 관리 ○ 정기연습(일반근무), 공연기획, 레퍼토리 연구 등	임용일~2025. 11. 28.
	오케스트라 (현악)	기간제 근로자	24명	○ 정기연습(일반근무) ○ 기획공연, 공연투어, 영상콘텐츠 출연 등 ※ 연주악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스	
	오케스트라 (관악, 타악, 피아노)	기간제 근로자	16명	○ 정기연습(일반근무) ○ 기획공연, 공연투어, 영상콘텐츠 출연 등 ※ 연주악기 : 플루트(피콜로), 오보에, 클라리넷, 바순, 호른, 트럼펫, 타악기, 피아노(신디사이저)	
	국악단	기간제 근로자	14명	○ 정기연습(일반근무) ○ 기획공연, 공연투어, 영상콘텐츠 출연 등 ※ 연주악기 : 피리, 대금, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁, 타악기, 피아노(신디사이저)	

※ 상기 주요업무는 임용 후 재단사정에 따라 변경될 수 있음

## 자격요건

모집구분	모집분야	응시자격
공개경쟁	공동	○ 모집공고일 기준 <b>최근 6개월 이상 화성시 거주자</b> ○ (재)화성시문화관광재단 취업규정 제10조의 <b>결격사유(* 별첨 자료 참고)에 해당되지 아니한 자</b>
	음악감독(국악단)	○ 다음 각 호를 모두 만족하는 자에 한함 1. 임용예정일 기준 관련 자격 / 학과 / 교육과정 등 취득 또는 졸업 이상의 학력소지자 2. 모집공고일 기준 최근 3년 이내 모집분야 지도·감독 경력 등 활동증명이 가능한 자
	오케스트라(현악)	○ 임용예정일 기준 관련 자격 / 학과 / 교육과정 등 <b>취득 또는 졸업 이상의 학력소지자</b>
	오케스트라(관악, 타악, 피아노)	
	국악단	

구분	적용범위	가산점수	비고
	대상		
국가유공자	국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률 제29조에 해당하는 자	만점에 각각 5% 또는 10%씩 가산	○ 점수로 환산할 수 있는 시험에 한해 관계 법령을 준용하여 가산 ○ 중복 시 유리한 1종에 한하여 적용
장애인	장애인고용촉진 및 직업재활법 시행령 제3조에 따른 장애인	만점에 각각 5%씩 가산	
자원봉사자	(사)화성시자원봉사센터에서 발급하는 우수자원봉사자증을 소지한 자	2점	○ 1인 1종 이상인 경우 1종만 적용 ○ 면접심사 및 오디션 합격자에 한하여 가점 적용 ○ 1365자원봉사포털 또는 사회복지자원봉사인증관리(VMS)에서 발급한 증명서로 봉사활동 시간이 명시된 확인서에 한하여 적용
	누적 100시간 이상 자원봉사 활동이 확인되는 자		
	누적 30시간 이상 자원봉사 활동이 확인되는 자	1점	

## 심사기준

### ○ 모집분야별 전형단계 및 일정

전형단계		모집분야	주요내용 및 일정
입사지원서 및 서류제출		공통	○ 접수기간 : 2025. 2. 19.(수) ~ 2025. 2. 28.(금) ○ 접수방법 : 온라인 접수사이트 접수
1차 전형	서류심사	공통	○ 심사일자 : 2025. 3. 5.(수) ○ 합격자 발표 : 2025. 3. 7.(금) ○ 발표방법 : 재단 홈페이지 공고
2차 전형	면접심사	음악감독(국악단)	○ 심사기간 : 2025. 3. 13.(목) ~ 2025. 3. 14.(금) ○ 심사장소 : 재단 운영시설
	오디션	오케스트라(현악) 오케스트라(관악, 타악, 피아노) 국악단	○ 심사기간 : 2025. 3. 13.(목) ~ 2025. 3. 14.(금) ○ 심사장소 : 재단 운영시설
최종합격자 발표		공통	○ 합격자 발표 : 2025. 3. 19.(수) ○ 발표방법 : 재단 홈페이지 공고
임용후보자 등록 및 임용		공통	○ 임용후보자 등록 : 2025. 3. 20.(목) ~ 2025. 3. 21.(금) ○ 결격사유 조회 : 2025. 3. 24.(월) ~ 2025. 3. 31.(월) ○ 임용예정일 : 2025. 4. 2.(수)

※ 상기 일정 및 임용 예정일은 재단 사정에 따라 변경될 수 있으며, 자세한 사항은 각 전형단계별 합격자 발표 시 공고 예정

○ 전형단계별 심사기준

전형단계	심사대상 모집분야	내용																						
(1차) 서류심사	공통	○ <b>심사내용</b> : 모집분야 응시자격 적격 심사 ○ <b>합격기준</b> : 응시자격 적격자																						
(2차) 면접	음악감독 (국악단)	○ <b>심사대상</b> : 서류심사 적격자 ○ <b>심사내용</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">평정요소</th> <th colspan="2">배점</th> </tr> <tr> <th>평정요소별 점수</th> <th>계</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>업무적합성/수행계획</td> <td style="text-align: center;">35점</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">100점</td> </tr> <tr> <td>진행통솔/관리능력</td> <td style="text-align: center;">35점</td> </tr> <tr> <td>태도/조직적응력</td> <td style="text-align: center;">30점</td> </tr> </tbody> </table> ○ <b>심사방법</b> : 구술면접 및 영상심사 ○ <b>합격기준</b> : 총점 70점 이상 득점자	평정요소	배점		평정요소별 점수	계	업무적합성/수행계획	35점	100점	진행통솔/관리능력	35점	태도/조직적응력	30점										
평정요소	배점																							
	평정요소별 점수	계																						
업무적합성/수행계획	35점	100점																						
진행통솔/관리능력	35점																							
태도/조직적응력	30점																							
(2차) 오디션	오케스트라(현악) · 오케스트라 (관악, 타악, 피아노) · 국악단	○ <b>심사대상</b> : 서류심사 적격자 ○ <b>심사내용</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">평정요소</th> <th colspan="2">배점</th> </tr> <tr> <th>평정요소별 점수</th> <th>계</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>작품연주력/테크닉</td> <td style="text-align: center;">35점</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">100점</td> </tr> <tr> <td>작품해석능력/예술성</td> <td style="text-align: center;">35점</td> </tr> <tr> <td>태도/조직적응력</td> <td style="text-align: center;">30점</td> </tr> </tbody> </table> ○ <b>연주악기별 심사방법</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 플루트(파콜로), 오보에, 클라리넷, 비슨, 호른, 트럼펫</td> <td>지정곡 2곡(협연곡 1곡, 오케스트라 excerpts 1곡) 무반주 연주</td> </tr> <tr> <td>가야금, 거문고, 대금, 피리, 해금, 아쟁, 타악(국악)</td> <td>지정곡 2곡(정악 1곡, 산조 1곡) 무반주 연주</td> </tr> <tr> <td>피아노</td> <td>자유곡 2곡 무반주 연주(신디사이저)</td> </tr> <tr> <td>타악(오케스트라)</td> <td>지정곡 4곡(팀파니 1곡, 스네어드럼 1곡, 탬버린 1곡, 심벌 1곡) 무반주 연주</td> </tr> </tbody> </table> ※ 악기별 악보 첨부문서 참고 ○ <b>심사장 비치악기</b> 1. 신디사이저(Yamaha MODX8+) 2. 팀파니 4구(32", 29", 26", 23"), 말렛 미포함 3. 스네어 드럼, 말렛 미포함 4. 심벌 5. 탬버린 ※ 상기 악기 외 악기 사용 시 개인악기로 연주 ○ <b>합격기준</b> : 총점 70점 이상 득점자	평정요소	배점		평정요소별 점수	계	작품연주력/테크닉	35점	100점	작품해석능력/예술성	35점	태도/조직적응력	30점	구분		바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 플루트(파콜로), 오보에, 클라리넷, 비슨, 호른, 트럼펫	지정곡 2곡(협연곡 1곡, 오케스트라 excerpts 1곡) 무반주 연주	가야금, 거문고, 대금, 피리, 해금, 아쟁, 타악(국악)	지정곡 2곡(정악 1곡, 산조 1곡) 무반주 연주	피아노	자유곡 2곡 무반주 연주(신디사이저)	타악(오케스트라)	지정곡 4곡(팀파니 1곡, 스네어드럼 1곡, 탬버린 1곡, 심벌 1곡) 무반주 연주
평정요소	배점																							
	평정요소별 점수	계																						
작품연주력/테크닉	35점	100점																						
작품해석능력/예술성	35점																							
태도/조직적응력	30점																							
구분																								
바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 플루트(파콜로), 오보에, 클라리넷, 비슨, 호른, 트럼펫	지정곡 2곡(협연곡 1곡, 오케스트라 excerpts 1곡) 무반주 연주																							
가야금, 거문고, 대금, 피리, 해금, 아쟁, 타악(국악)	지정곡 2곡(정악 1곡, 산조 1곡) 무반주 연주																							
피아노	자유곡 2곡 무반주 연주(신디사이저)																							
타악(오케스트라)	지정곡 4곡(팀파니 1곡, 스네어드럼 1곡, 탬버린 1곡, 심벌 1곡) 무반주 연주																							
최종합격기준		○ <b>모집분야별 면접심사 또는 오디션 점수 최고점 획득자 순으로 선발</b>																						

## 제출서류

- 접수기간 : 2025. 2. 19.(수) ~ 2025. 2. 28.(금) 18:00
- 접수방법 : 온라인 접수 사이트 접수
- 제출 시 유의사항 : 마감시간까지 최종 제출하지 않은 경우는 응시서류 미 접수 처리
- 응시자 제출서류

모집분야	제출서류	부수	유의사항
공통	입사지원서	1부	-
	자기소개서	1부	-
	주민등록표 초본	1부	- 발급일자 : <b>모집공고일 이후</b> - <b>주민등록번호 뒷자리 미표기</b> - 공고일 기준 최근 6개월 이상 화성시 거주기간 확인을 위해 <b>과거의 주소 변동사항 발생일/신고일 표기</b> <b>※ 주민등록표 등본으로 오인하지 않도록 유의</b>
	분야별 응시자격 증빙자료	각 1부	- 음악감독(국악단) 분야 활동 증명자료(리플릿 등)의 경우 지원자 성명이 반드시 포함되어야 함 - 외국어로 발급된 증명서(외국 소재 학교 졸업 등)일 경우 국문 번역문 공증 받아 첨부
음악감독 (국악단)	직무수행계획서	1부	-
	공연 영상 파일	최대 3개	- 최근 3년 이내 촬영본으로 파일당 5분 이내 - 파일 없이 링크만 제출하거나, 파일에 오류(소리/영상 싱크 오류, 재생불가 등)가 있는 경우 미제출로 간주 - 파일명은 반드시 [공연명_공연일자]으로 제출 <b>※ 예시 : ○○○공연_2024년1월16일</b>

### ○ 가점 증빙 서류(※ 해당자에 한함)

모집분야	제출서류	가점적용 전형단계	제출방법
공통	○ 취업지원대상자 증명서 ○ 장애인 증명서류 ○ 자원봉사자 증명서류	면접심사 / 오디션	- 제출시기 : 서류심사 합격자 공고 시 제출기간 별도 안내 - 제출방법 : 접수사이트에 업로드하여 제출 - 최종합격 후 임용후보자 등록기간 내 원본제출

## 근무조건

### ○ 근무내용

모집구분	모집분야	기본급(시급)	기본급 지급기준	세부내용
공개경쟁	음악감독(국악단)	32,300원	기획재정부 「(계약예규) 예정가격작성기준 별표 5 '학술연구용역인건비기준단가' 준용	○ 주 3일 근무(월, 수, 금) ○ 일 5시간 근무(10:00 ~ 16:00) ○ 업무상 필요한 경우 초과근무 또는 근무시간 변경 가능
	오케스트라(현악) · 오케스트라 (관악, 타악, 피아노) · 국악단	11,730원	2025년 화성시 생활임금 기준	○ 주 3일 근무(월, 수, 금) ○ 일 5시간 근무(10:00 ~ 16:00) ○ 업무상 필요한 경우 초과근무 또는 근무시간 변경 가능

○ 근로계약기간 : 임용 시 ~ 2025. 11. 28.(금)

○ 근무지 : 재단 운영시설(※ 근무지 및 근무내용은 재단 사정에 의해 변경될 수 있음)

○ 보수 : 재단법인 화성시문화관광재단 「기간제근로자 관리규칙」, 「예술단 기간제근로자 운영지침」 등 관련 내규에 의함

○ 사회보험 : 근로기준법에 따라 4대보험(건강보험, 국민연금, 고용보험, 산재보험) 가입

○ 퇴직금 : 근무기간 1년 미만으로 해당없음

○ 기타사항 : 본 사업은 일시·간헐적 업무에 해당하는 종사자로 정규직 전환에서 제외됨

## 유의사항

○ 본 모집은 블라인드 채용으로써 모집 절차의 모든 과정에서 자격요건을 제외한 차별을 야기할 수 있는 어떠한 항목도 요구하지 않음

※ 화성시 거주 확인서류(주민등록표 초본), 응시자격 증빙자료를 제외한 제출서류 상 출신지역·출생년도 등 개인정보를 확인할 수 있는 내용이 포함되거나 과도한 블라인드 처리로 응시자격 확인이 어려울 경우 향후 심사과정에서 불이익을 받을 수 있음

○ 입사지원서 등 작성서류는 본인이 직접 작성하여야 하며, 제출서류 상 기재착오, 누락, 미비, 불충분 또는 연락불능 등으로 인한 불합격이나 손해에 대한 모든 책임은 지원자 본인에게 있음

○ 입사지원서는 1회만 접수할 수 있으며 다른 모집분야에 중복으로 지원할 경우 모두 불합격 처리

○ 응시자가 선발예정인원 수와 같거나 미달하는 경우 「지방출자·출연기관 인사·조직지침」에 의거하여 재공고를 실시할 수 있음

○ 적격자가 없을 경우 최종합격자를 선발하지 않을 수 있음

○ 최종합격자로 결정되더라도 제출된 서류에 기재된 내용이 사실과 다를 경우, 신원조사 등을 통한 불합격 사유가 발견될 경우 및 응시자의 부정합격이 확인될 경우 합격이 취소될 수 있음

- **이의제기 신청** : 채용관련 비리, 부정행위, 소명 등을 위한 채용이의센터를 운영하며, 최종 합격자 발표 후 이의를 제기하는 경우 합격자 발표일로부터 3일 이내(합격자 발표일 포함) 이의제기 신청서를 서면으로 작성하여 이메일(lgc@hcf.or.kr)로 불합격에 대한 이의제기 가능  
 ※ 이의제기 신청서 양식은 재단 홈페이지 [정보공개] 게시판 참고

- **채용서류반환** : 채용여부 확정일로부터 14일간 반환 청구 가능(임용 확정자 제외)

「채용절차의 공정화에 관한 법률」 제 11조(채용서류의 반환 등)

**제11조(채용서류의 반환 등)** ① 구인자는 구직자의 채용 여부가 확정된 이후 구직자(확정된 채용대상자는 제외한다)가 채용서류의 반환을 청구하는 경우에는 본인임을 확인한 후 대통령령으로 정하는 바에 따라 반환하여야 한다. 다만, 제7조 제1항에 따라 홈페이지 또는 전자우편으로 제출된 경우나 구직자가 구인자의 요구 없이 자발적으로 제출한 경우에는 그러하지 아니하다.

② 제1항에 따른 구직자의 채용서류 반환 청구는 서면 또는 전자적 방법 등 고용노동부령으로 정하는 바에 따라 하여야 한다.

③ 구인자는 제1항에 따른 구직자의 반환 청구에 대비하여 대통령령으로 정하는 기간 동안 채용서류를 보관하여야 한다. 다만, 천재지변이나 그 밖에 구인자에게 책임 없는 사유로 채용서류가 멸실된 경우 구인자는 제1항에 따른 채용서류의 반환 의무를 이행한 것으로 본다.

④ 구인자는 대통령령으로 정한 반환의 청구기간이 지난 경우 및 채용서류를 반환하지 아니한 경우에는 「개인정보보호법」에 따라 채용서류를 파기하여야 한다.

⑤ 제1항에 따른 채용서류의 반환에 소요되는 비용은 원칙적으로 구인자가 부담한다. 다만, 구인자는 대통령령으로 정하는 범위에서 채용서류의 반환에 소요되는 비용을 구직자에게 부담하게 할 수 있다.

⑥ 구인자는 제1항부터 제5항까지의 규정을 채용 여부가 확정되기 전까지 구직자에게 알려야 한다.

- **본 모집 일정은 재단 사정에 의하여 변경될 수 있으며, 향후 일정 및 전형별 합격자 발표 사항** 등에 관한 사항은 개별 통지없이 재단 홈페이지를 통해 안내
- **문 의** : (재)화성시문화관광재단 문화사업팀(031-290-4637, 031-290-4634)