

해외 선진지 견학 주요내용

I. 개 요

- 목 적: 재단 주요사업 발전방향 모색과 견문확대를 통한 직원 역량 강화
- 견학기간: 2023. 10. 16.(월) ~ 10. 20.(금)
- 견 학 지: 중국 항저우·상하이
- 항저우: 청하방엿거리, 송성테마파크, 서호
 - 상하이: 상하이엿거리, 상하이성시역사발전진열관, 중화예술궁, 푸동미술관, 와이탄, 상하이도서관, Theatre YOUNG, 상하이 오일탱크 아트센터, 모간상루 M50, 상하이역사발전박물관, 대한민국임시정부청사
- 견 학 자: 봉담도서관 관장 김○○ 외 29명

연번	본부·센터	팀·관	직위	성명
1	경영기획본부	문화정책기획팀	대리	조○○
2		경영지원팀	과장	전○○
3		총무팀	대리	이○○
4		재무회계팀	대리	김○○
5		시설체육운영팀	대리	시○○
6			대리	성○○
7	예술문화본부	전시운영팀	주임	윤○○
8		축제2팀	과장	안○○
9		공연장운영지원팀	과장	이○○
10	시민문화본부	시민문화팀	차장	최○○
11		미디어팀	주임	이○○
12		생활문화팀	주임	류○○
13	예술지원센터	예술인지원팀	대리	김○○
14		예술창작지원팀	과장	유○○
15	도서관본부	도서관정책기획팀	과장	오○○
16			과장	민○○
17		병점도서관	차장	김○○
18			과장	윤○○
19			주임	이○○
20		봉담도서관	관장	김○○
21			과장	이○○
22		삼괴도서관	과장	이○○
23		송산도서관	과장	최○○
24		태안도서관	과장	김○○
25			주임	장○○
26		중앙이음터도서관	과장	구○○
27			대리	송○○
28			주임	이○○
29		왕배푸른숲도서관	과장	최○○
30			과장	최○○

II. 견학일정

견학일자	견학지	주요일정
2023. 10. 16.	인천	출국
	항저우	청하방 옛거리 송성테마파크(송성가무쇼 관람)
2023. 10. 17.	항저우	서호
	상하이	상하이성시역사발전진열관 푸둥미술관(상하이국제예술제_The Greats of Six Centuries 전시관람)
		와이탄
2023. 10. 18.	상하이	상하이도서관 동관(상하이국제예술제_Stars on Earth 전시관람)
		중화예술궁
		상하이 옛거리
		Theatre YOUNG (상하이국제예술제_Last 5years 뮤지컬관람)
2023. 10. 19.	상하이	상하이 역사박물관
		모간상루 M50
		상하이 오일탱크 아트센터
		대한민국임시정부청사
2023. 10. 20.	상하이	상하이도서관 본관
	인천	귀국

III. 견학 주요내용

□ 청하방 옛거리

- 일 자: 2023. 10. 16.(월)
- 장 소: 저장성 항저우시 상청구 허팡길
- 현 황: 과거 항저우에서 가장 번영했던 상업지구로, 옛 모습을 복원하는 프로젝트를 통해 남송 시대의 상업적 분위기를 재현하는 거리로 재탄생함
- 주요내용
 - 당시 건축, 민속문화, 의약, 음식 등 중국 특유의 문화적 요소 탐방
 - 지역 고유문화 및 역사콘텐츠 활용방안 탐구에 참고할 사례임

□ 송성테마파크

- 일 자: 2023. 10. 16.(월)
- 장 소: 저장성 항저우시 시후구 저장길 148
- 현 황: 송나라의 옛거리, 상점, 집 등을 재현한 테마파크이자 송성가무쇼의 공연장
- 주요내용
 - 항저우 역사 및 신화전설을 기초로 한 송성가무쇼 관람
 - 물을 사용한 특수효과 및 레이저 불빛을 활용한 영상미 등 입체적인 연출을 통해 압도적인 몰입감을 선사함
 - 테마파크를 활용한 공연이라는 점에서 공연과 무대의 컨셉이 일치하는 대표적인 사례임

※ 송성가무쇼: 무희들의 화려한 춤과 중국의 역사 문화를 한눈에 볼 수 있는 중국 대표 뮤지컬

□ 상하이성지역사발전진열관

- 일 자: 2023. 10. 17.(화)
- 장 소: 상하이시 푸둥신구 루자쭈이루 504농 2호
- 현 황: 상하이의 과거모습을 사진, 그림, 유물 등을 통해 재현한 전시관
- 주요내용
 - 과거 한적한 어촌이었던 상하이가 현대 중국의 금융과 상업 중심지로 발전하는 과정을 미디어처를 통해 한눈에 볼 수 있도록 구성함
 - 유명 관광명소인 동방명주 내부에 위치하여, 전망대 관람과 함께, 미술전시, 상품판매 등이 운영되어 도시 랜드마크를 기반으로 한 콘텐츠 확장사례를 엿볼 수 있었음

□ 푸둥 미술관

- 일 자: 2023. 10. 17.(화)
- 장 소: 상하이시 푸둥신구 빈장대로 2277
- 현 황: 전시, 예술 교육, 문화창작, 국제교류 등을 진행하고 있는 국제 문화 교류 플랫폼
- 주요내용
 - 상하이국제예술제 「The Greats of Six Centuries」 전시를 통해 15세기부터 20세기까지 서양 예술의 발전 맥락을 시간 흐름에 따라 관람함
 - 르세상스, 매너리즘, 바로크, 로코코, 로망티시즘, 사실주의, 인상파, 후기인상파, 표현주의, 입체주의, 미래주의, 러시아 아방가르드, 미국 모더니즘, 부정형 예술, 팝아트 등 주요 예술장르를 포괄하여 서구 회화사를 압축적으로 알 수 있었음
 - 전시 준비 및 관리에 관한 자료가 함께 소개되어, 관람객에게 전시의 이해도를 높이는 점이 돋보임

□ 와이탄

- 일 자: 2023. 10. 17.(화)
- 장 소: 상하이시 황푸구 중산동1길
- 현 황: 유서 깊은 1,500m 길이의 강변 산책로로, 개항기 및 현대의 건물이 조화를 이루는 상하이의 대표적인 랜드마크
- 주요내용
 - 중국 개항기 조계지의 건축물과 경관을 보존하면서 현대 금융무역지구 활용을 통한 과거와 미래지향적 모습 공존 확인

□ 상하이도서관 동관 및 본관

- 일 자: 2023. 10. 18.(수) / 10. 20.(금)
- 장 소: 상하이시 쉬후이구 천평로가도화해중로 1555호 / 상하이시 푸둥신구 영춘로 300호
- 현 황: 공공 도서관 서비스 및 과학 기술 · 산업 정보 연구 기능이 일체화된 상하이의 대표적인 도서관
- 주요내용
 - 중국 도서관의 장서관리 시스템·열람공간 탐방 및 상하이국제예술제 「Stars on Earth」 전시 관람
 - 상하이도서관 동관의 경우 115,000m², 지하 2층, 지상 7층의 상하이 최대 규모 도서관이며 장서중심의 도서관을 넘어 전시관, 공연장 등 문화예술프로그램과 연계하는 등 복합문화센터의 역할을 수행함
 - 도서관 내·외부 구조 조사 및 지식·정보 제공 공간으로서의 가치 탐구

□ 중화예술궁

- 일 자: 2023. 10. 18.(수)
 - 장 소: 상하이시 푸둥신구 상난로 205
 - 현 황: 14,000여점의 현대예술작품을 보유하고 있는 아시아 최대 규모의 근현대 미술관
 - 주요내용
 - 길이 128m, 높이 6.5m의 멀티미디어 영상으로 구현된 '청명상하도' 관람
 - 정적인 회화를 동적인 미디어아트로 구현한 대표적인 사례로 작품과 관객의 상호작용을 극대화 함
- ※ 청명상하도: 북송시대 풍속화가 장쩌란이 북송의 도성인 변경(카이펑)의 청명절 풍경을 그린 작품

□ Theatre YOUNG

- 일 자: 2023. 10. 18.(수)
- 장 소: 상하이시 양푸구 쿵장루 1155
- 현 황: 1020석 규모의 메인 극장과 168석 규모의 소극장을 가지며, 젊은 예술가들의 공연과 독창적인 작품이 공연되는 극장
- 주요내용
 - 상하이국제예술제 「The Last Five Years」 공연 관람
 - 천장이 높고 흡음률의 변화가 적은 목재를 사용하여 소음 흡수를 극대화하는 설계가 돋보임
 - 관내 공연장 리모델링 및 음향시스템을 통한 사각지대 최소화에 참고할 사례임

□ 상하이 역사박물관

- 일 자: 2023. 10. 19.(목)
- 장 소: 상하이시 황푸구 런민대로 201
- 현 황: 1843년 상하이항 개항부터 1949년 공산당의 상하이 점령시기까지 100여 년간의 도시사를 중점적으로 보여주는 역사박물관
- 주요내용
 - 상하이의 주요 역사관련 유물 및 민속품 컬렉션을 비롯한 주요 소장품 관람
 - 시기별 역사 관련 유물 전시를 통해 도시의 발전과정을 자연스럽게 이해할 수 있음

□ 모간상루 M50

- 일 자: 2023. 10. 19.(목)
- 장 소: 상하이시 푸투구 모간상루길 50
- 현 황: 쇠퇴한 방직공장 단지에 모인 화랑, 전시관, 공방 등으로 형성된 예술공간
- 주요내용
 - 1930년대에 건설된 방직 공단이었지만, 산업공동화 등으로 도심지 흉물인 공간이었음
 - 폐공장의 창고와 저렴한 임대료는 예술가의 작업실과 전시공간으로 이상적인 조건이었고, 문화예술 공간으로 재탄생하여 예술의 생산과 소비가 동시에 이루어지는 모범적인 도시 재생의 사례임
 - 화성 구도심 지역에 재단과 예술가와 협력하는 문화공간 조성에 참고할만한 사항임

□ 상하이 오일탱크 예술센터

- 일 자: 2023. 10. 19.(목)
- 장 소: 상하이시 쉬후이구 루팅대로 2380
- 현 황: 폐쇄된 공항의 석유보관시설을 유관예술센터로 활용함
- 주요내용
 - 신세대 수집가 전시 「Friends of Art」 관람 및 유희공간 조성 현황 탐구
 - 도심 속 유희공간을 개발하지 않고 자연과 예술, 도시가 조화롭게 보이도록 설계되어 우리시의 유희공간을 문화시설로 활용할 때 참고할만한 사항임

□ 대한민국임시정부 청사

- 일 자: 2023. 10. 19.(목)
- 장 소: 상하이시 황푸구 마당로 304
- 현 황: 1926년 7월부터 1932년 4월까지 독립운동을 위해 사용된 대한민국 임시정부 청사
- 주요내용
 - 임시정부청사 보존 및 복원을 통해 당시 집무실과 생활시설 등을 그대로 보여줌
 - 관내 독립운동 관련 유적 및 기념관 등에 활용할 수 있는 역사콘텐츠 활용방안 탐구

IV. 시사점

□ 공연 및 테마파크 등 문화예술 콘텐츠 개발·운영 사례

- 항저우의 송성테마파크와 송성가무쇼는 고유의 역사와 전설을 활용하여 무대와 공연을 동시에 기획하고 컨셉을 일치시킴.
- 물과 레이저를 활용한 연출이 무대 외에도 관람석까지 포함하여 이루어져 높은 몰입감을 선사함. 우리재단공연도 안전에 유의하며 여러 가지 연출효과를 적극 수용하는 노력 필요함

□ 역사문화시설 운영 사례

- 중화예술궁의 청명상하도처럼 관내 문화유산을 소재로 한 미디어아트를 개발 혹은 전시하여 문화유산에 대한 관심과 향유기회를 확대하는 방안을 고려해야 함
- 유명 관광명소 내 전시관을 배치해 관광, 전시, 역사문화굿즈 판매 등이 운영되는 등 관람객 참여 유도를 극대화 하고 있음.

□ 문화예술 도시재생 사례

- 상하이 오일탱크 아트센터, 모간상루 M50 모두 문화를 통한 도시재생의 대표적인 사례이며, 예술에 대한 생산과 수요를 동시에 이루어지는 모범적인 사례임
- 국내에는 옛 서울대학교 농업생명과학대학 부지를 생활문화와 청년문화가 혼합된 복합문화 공간으로 탄생한 사례가 있음
- 화성 봉담에 위치한 구 농수산대학 부지를 문화공원으로 탈바꿈하는 사업이 추진되고 있음. 예술인과 지역주민, 청년이 모두 참여할 수 있는 새로운 문화공간 조성 방안 등을 검토해야함

V. 견학사진



청하방 옛거리



송성테마파크



상하이성시역사발전열관



푸둥미술관



상하이도서관 동관



상하이도서관 동관



중화예술궁



중화예술궁(청명상하도)



상하이 옛거리



Theatre YOUNG



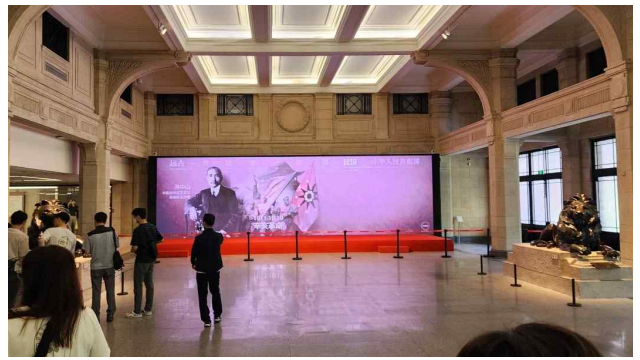
Theatre YOUNG



모간상루 M50



상하이 오일탱크



상하이역사박물관



대한민국임시정부 청사



상하이도서관 본관