

2024 화성시미디어센터 미디어아트 워크숍 : 프로젝션 맵핑 『화성, 빛의 옷을 두르다』 교육생 모집

경기도, 경기콘텐츠진흥원, 화성시, 화성시문화재단이 지원하는 2024 화성시 미디어센터 미디어아트 워크숍 : 프로젝트 맵핑 「화성, 빛의 옷을 두르다」 교육생을 모집하오니 많은 지원 바랍니다.

2024년 4월 8일
재단법인 화성시문화재단 대표이사

■ 모집개요

- 모 집 명 : 2024 미디어아트 워크숍 : 프로젝트 맵핑 『화성, 빛의 옷을 두르다』
- 모집인원 : 10명
- 신청자격 : 경기도 청년 (만19세부터 만39세 / 2005년생~1985년생)
※ 「경기도 청년 기본 조례」 기준
- 신청대상
 - 지역공동체에 대한 관심과 이해가 높으신 분
 - 다양한 예술활동을 이어가고 있거나 전공하신 분
 - 뉴미디어 및 융복합 예술 영역에 도전하고 싶은 분
 - 2D디자인 및 영상 프로그램 활용이 가능하신 분
 - 워크숍 이후에도 커뮤니티 그룹 활동을 이어가고 싶은 분
- 접수기간 : 2024. 04. 15.(월) ~ 04. 29.(월) 18:00까지
- 발 표 일 : 2024. 05. 03.(금)
- 교육기간 : 2024. 05. 13.(월) ~ 07. 05.(금) / 주 2회, 총 15회

○ 사업목적

- 청년층 미디어 융복합 활동가 양성 및 미디어아트 기반조성
- 지역기반 미디어아트 그룹 활성화

○ 선정방법 : 서류심사 (전공, 직무 연관성 등을 통한 심사 및 포트폴리오)

■ 교육일정 및 커리큘럼

○ 교육회차 : 총15회차 (특강 3회 + 정규 12회)

○ 교육기간 : 2024.05. ~ 07. ※ 교육일정은 변동될 수 있음.

○ 교육장소 : 화성시미디어센터 디지털교육실

○ 교육방법

- 정규커리큘럼 오리엔테이션 개념의 현직 작가(강사) 특강 3회차 진행
- 정규커리큘럼(12회차) 이론 및 프로그램 교육, 팀별 결과 작품 제작
- 정규 11~12회차(총2회차) 피사체 실습 및 시연회 진행

가. 특강 세부 계획

회차	교육일	강사
1	5/13(월)	최미영 (답십리영화미디어아트센터 강사)
2	5/20(월)	최종천 (현직 작가, 원주영상미디어센터 프로젝트 맵핑 강사)
3	5/21(화)	소마킴 (수원화성 미디어아트쇼 초대작가)

※ 교육일정은 센터 및 강사 사정에 따라 변동될 수 있음.

나. 정규 커리큘럼 계획

- 교육회차 : 총 12회차 (1회차당 3시간)
- 교육강사 : Reize Caroline (라이즈 카로리네) / 미디어아트 작가 겸 강사
- 교육내용

강의계획			
회차	교육일	주제	교육내용

1	5/27(월)	터치디자이너란?	'TouchDesigner(터치디자이너)'라는 프로그램을 소개합니다. 기본 인터페이스 및 내비게이션을 익힌 다음에 다양한 예제를 만들어보면서 오퍼레이터들을 소개합니다.
2	5/28(화)	2D 비주얼 마스터하기	TouchDesigner에서는 이미지를 자주 다루며, TOP 오퍼레이터 픽셀을 조작하는 주요 수단입니다. 파일 가져오기부터 시각적 효과 구축까지 이미지와 비디오를 다루는 방법을 살펴볼 겁니다.
3	6/3(월)	3D 비주얼.	터치디자이너 내에 3D 비주얼 만드는 방법, 카메라 애니메이션, 인스턴싱, 라이팅 및 머티리얼 대해 알아봅니다.
4	6/4(화)	오디오.	터치디자이너 내에 오디오 활용하는 방법, 오디오 분석 및 오디오 비주얼 만드는 방법을 소개합니다.
5	6/10(월)	타이밍 & 트랜지션	비주얼 사이에 트랜지션을 주는 방법을 배우면서, 타이밍을 맞춰 비주얼을 만들어 봅니다.
6	6/11(화)	프로젝션 맵핑 입문 & 스토리보드 작성	공간을 비디오 프로젝션을 위한 디스플레이 표면으로 변환하기 위한 프로젝션 매핑 기술을 배운 후에 스토리보드를 작성합니다.
7	6/17(월)	현장 답사, 맵핑 프리 비주얼라이제이션	프로젝션 맵핑을 위해 공간을 답사한 후 터치디자이너 내 시뮬레이션을 구현합니다.
8	6./18(화)	비주얼 구성	이는 강사님이 자신만의 비주얼을 구성하는 데 도움을 주신 시간입니다.
9	6/24(월)	비주얼 구성	이는 강사님이 자신만의 비주얼을 구성하는 데 도움을 주신 시간입니다.
10	6/25(화)	TouchDesigner 최적화	실시간 비주얼을 위한 최적화 및 프로젝트 마무리
11	7/4(목)	리허설	현장 리허설에서 학생들은 실제 공간에서 직접 프로젝션 매핑을 해봅니다.
12	7/5(금)	결과 발표	완성된 결과물을 발표합니다.

※ 교육일정 및 커리큘럼은 강사 및 센터 사정에 따라 일부 변동될 수 있음.

■ 지원방법

- 제출방법 : media@hcf.or.kr 로 제출 (서류 제출 후 전화 확인 필수)
ex) 파일명 : 미디어아트 워크숍 지원서 (홍길동)
- 제출기한 : 2024.4.15.(월) ~ 04.29.(월) 18:00까지
- 제출서류
 - 미디어아트 워크숍 : 프로젝션 맵핑 신청서 1부

- 개인정보 제공동의서 1부
 - 경기도민임을 확인할 수 있는 증빙서류(주민등록증,면허증 사본 등)
- 지원 시 유의사항
- 제출서류가 미비하거나 내용작성에 누락이 있을 시 적격심사 탈락
 - 서류접수 제출일 미준수시 탈락
 - 신청서, 개인정보제공동의서는 지정된 첨부파일 작성하여 제출
 - 포트폴리오: 압축 파일 첨부
 - 고용량일 경우 클라우드 및 웹하드 주소 기재
 - 영상 및 블로그, 홈페이지는 해당 주소(*URL) 기재
- ※ 모든 포트폴리오는 본인이 제작 또는 참여한 것이어야 하며, 사후 적발 시 모든 책임은 신청자에게 있음.
- 교육지원조건
- 교육과정에서 제작된 작품 영상 및 음성 등은 경기도, 경기콘텐츠진흥원, 화성시, 화성시문화재단, 화성시미디어센터 홍보용으로 사용 예정.
 - 제작된 모든 결과물의 편집권은 경기콘텐츠진흥원 화성시문화재단 및 화성시미디어센터에 귀속 됨.
- 선정방법 : 서류전형 전공 직무 연관성 등을 통한 심사 및 포트폴리오

■ 모집일정

	일정	일정	비고
1	모집공고	2024.04.08.(월) ~ 04.29.(월)	재단 및 미디어센터 홈페이지 공고
2	서류접수	2024.04.15.(월) ~ 04.29.(월)	이메일 접수
3	서류심사	2024.05.02.(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 외부심사위원2인 • 내부심사위원1인
4	선정자 발표	2024.05.03.(금)	홈페이지 공고

※ 심사일은 센터 및 심사위원 일정에 따라 변동될 수 있음.

■ 지원시 유의 사항

- 제출서류가 미비하거나 내용작성에 누락이 있을 시 적격심사 탈락
- 서류접수 제출일 미준수시 탈락
- 신청서, 개인정보제공동의서는 지정된 첨부파일 작성하여 제출

■ 접수 및 문의

- 화성시미디어센터 미디어아트 워크숍 담당자 031-8003-6463. 끝.