

## 2025 화성예술지원 통합공모 서류심의 결과 공고

화성시 예술인 여러분의 안정적인 예술 활동 및 창작활동을 지원하는 <2025 화성예술지원> 통합 공모 사업에 보내주신 관심과 지원에 감사드리며, 아래와 같이 4개 사업의 서류심의 결과를 공고 합니다.

2025. 3. 11.  
재단법인 화성시문화관광재단 대표이사

○ 심의개요

- 심의건명
  - <2025 화성예술활동지원> 서류심의
  - <2025 경기예술지원 모든예술 31> 서류심의
  - <2025 신진예술인 자립지원> 서류심의
  - <2025 장애·다문화 예술인 특화지원> 서류심의

- 심의결과: 144 건 서류 심의 선정

(단위 : 건)

사 업	접수결과		서류심의 선정건	
	소계		소계	
<b>합 계</b>	299		144	
화 성 예 술 활 동 지 원	소계	159	소계	81
	공연	88	공연	42
	시각	53	시각	30
	문학	18	문학	9
경 기 예 술 지 원 모 든 예 술 3 1 화 성	86		21	
신 진 예 술 인 자 립 지 원	42		30	
장 애 · 다 문 화 예 술 인 특 화 지 원	12		12	

○ 면접심의 일정

구 분	일 정		시 간	비 고
장 애 · 다 문 화 예 술 인 특 화 지 원	2025. 3. 17.(월)		13:00	
경 기 예 술 지 원 모 든 예 술 31 화 성	2025. 3. 18.(화)		13:00	
신 진 예 술 인 자 립 지 원	2025. 3. 19.(수)		13:00	
화성예술활동지원	공연예술	2025. 3. 20.(목)	13:00	
	시각예술	2025. 3. 21.(금)	13:00	

- 장소 : 동탄복합문화센터 M1층 연습실1 (대기장소 : 연습실3)
- 대상 : 서류심의 합격자 (최종선정자의 2배수 선정)
- 심의방법 및 인터뷰 시간 : 각 사업별 세부 내용 참고

○ 유의사항

- 시작시간 20분 전까지 지원자 확인 필수
- 인터뷰 심의 녹음 및 녹화를 금지하며, 발각 시 선정 취소 대상이 될 수 있음
- 인터뷰 심의에 참석하지 않을 시 지원 포기로 간주
- 단체의 경우 단체 대표자 또는 실무자 참석 가능, 개인의 경우 본인 참석

○ 최종결과발표 : 2025. 3. 28.(금) / 화성시문화관광재단 홈페이지

○ 선정자 워크숍(최종 합격자 참석 필수)

- 일시 : 2025. 4. 9. (수) 13:00 ~ 17:00
- 장소 : 추후안내 예정

○ 문의

- 화성예술활동지원: 031-290-4666
- 신진예술인 자립지원: 031-290-4667
- 경기예술지원 모든예술31 화성: 031-290-4668
- 장애·다문화 예술인 특화지원: 031-290-4669
- ▶ 평일 09:00~17:00 전화연결 가능 (\*12:00~13:00 휴게시간으로 연결불가)

○ 선정목록 및 인터뷰 심의 시간 안내

- <2025 화성예술활동지원>

<공연예술> 2025. 3. 20.(목) 13:10 ~ 16:30 / 동탄복합문화센터 M1층 연습실1

연번	시 간	예술인(단체)명	사업명	비고
1	13:10 ~ 13:15	(주)아○○○○○문	달문 가야금프로젝트 "사계四季 ; 현의 이야기"	
2	13:15 ~ 13:20	하○○아	전통 <민요하는 여자>	
3	13:20 ~ 13:25	예○	제11회 화성시민을 위한孝 국악한마당	
4	13:25 ~ 13:30	에○○○○○아	화성의 숨어있는 향토민요	
5	13:30 ~ 13:35	여○	THE DAYS II	
6	13:35 ~ 13:40	이○○○○○○○-○개	도개 이대원 복치GO 해치GO	
7	13:40 ~ 13:45	늘○○○○○당	별의 별곳 "당신은 꽃이라네"	
8	13:45 ~ 13:50	전○○○○○향	연희 : VIVE	
9	13:50 ~ 13:55	왕○○○○○○○회	만년제, 두레의 시작.	
10	13:55 ~ 14:00	화○	공존의 시간Ⅱ : 사라져간, 그리고 남은 것들	
11	14:00 ~ 14:05	영○○○○○○○원	화(和), 성(成) 풍류 - 니나노 난실로 놀아보세	
12	14:05 ~ 14:10	사○○○○○○○○○-선	'제암리의 동네희' - 꺼지지 않는 불꽃 :	
13	14:10 ~ 14:15	술○	판소리음악극 이산이 두고 온 情	
14	14:15 ~ 14:20	연○○○○○○○타	창작연희극 광대들:스토리아이더	
15	14:20 ~ 14:25	N○○○○○단	NOW무용단 2025 창작춤 공연	
16	14:25 ~ 14:30	가○○○○○니	김현아와 벗들의 전통춤 향연 '연화향(緣和香)'	
17	14:30 ~ 14:35	라○○○○○○○○○합	청소년중독예방 뮤지컬 <리턴-인생회귀 서바이벌>	
18	14:35 ~ 14:40	하○○○○○○○니	뮤지컬 마당극 [하이 화성, 히어로]	
19	14:40 ~ 14:45	재○○○단	구름 속 상상의 공간 " Cool Circus Cloud "	
20	14:45 ~ 14:50	장○석	우리동네 이야기	
21	14:50 ~ 14:55	라○○○엘	지구 음악실	
22	14:55 ~ 15:00	두○○○○○○○○○블	월간두들 하우스 콘서트	
23	15:10 ~ 15:15	동○○○○○단	시와 선율로 그리는 합창 콘서트	
24	15:15 ~ 15:20	경○○○○○단	호국보훈의 달 "님의 향기! 님의 노래!"	
25	15:20 ~ 15:25	화○○○○○○○○○라	광복 80주년 기념 " 영웅을 위하여 II "	
26	15:25 ~ 15:30	화○○○○○○○라	아빠가 읽어주는 '피터와 늑대', '페르퀸트'	
27	15:30 ~ 15:35	동○○○○○○○○○라	동탄필하모닉오케스트라 15주년 공연/ 花揚年華(화양연화)	
28	15:35 ~ 15:40	화○○○첼○○○○○라	화성의 세레나데	
29	15:40 ~ 15:45	라○○○단	오페라 콘체르텐데 세 번째 이야기	
30	15:45 ~ 15:50	안○희	음악에서 '땀'을 찾다	
31	15:50 ~ 15:55	클○○○장	어린이체험오페라 < 전설의 황금미역 >	
32	15:55 ~ 16:00	화○○○○○○○○○티	눈으로 담는 기억: 흑(黑)·백(白) 건반 위의 무(舞)	
33	16:00 ~ 16:05	트○○○○○라	내면의 선율, 쇼펜하우어의 위로	
34	16:05 ~ 16:10	이○○○스	화성 반지를 찾아라!	
35	16:10 ~ 16:15	온○○○○○어	화성 오딧세이 (Mars Odyssey)	
36	16:15 ~ 16:20	알○○○○○○○블	시대를 담은 선율, 함께하는 세계사	
37	16:20 ~ 16:25	박○형	노작 흥사용과 바흐의 만남 '해설이 있는 음악회'	

<시각예술> 2025. 3. 21.(금) 13:10 ~ 15:20 / 동탄복합문화센터 M1층 연습실1

연번	시 간	예술인(단체)명	사업명	비고
1	13:10 ~ 13:15	K○○○○I	화성히어로즈 - 독립의 꿈, AI로 피어나다	
2	13:15 ~ 13:20	능○○人	< 오세요, 당신은 오실 때가 되었어요 >	
3	13:20 ~ 13:25	트○○○○○○지	<실과 바늘로 이어가는 유산>	
4	13:25 ~ 13:30	화○○○○○○○릿	비스듬히 본 도시, 비스듬히 그린 그림	
5	13:30 ~ 13:35	화○-○다	전시(화성-품다)	
6	13:35 ~ 13:40	서○○○회	효 바라기	
7	13:40 ~ 13:45	S○○○○○○○○○S	홍내	
8	13:45 ~ 13:50	임○균	Flat Series	
9	13:50 ~ 13:55	용○현	-ing(가제)	
10	13:55 ~ 14:00	최○원	예술가가 세상에 외치는 용기 - 우리 날마다 향해하자	
11	14:00 ~ 14:05	최○희	혼종의 공간	
12	14:05 ~ 14:10	오○동	플라스틱 업사이클 공동 / 공공 작품 전시 프로젝트	
13	14:10 ~ 14:15	황○경	PRAY WAVE	
14	14:15 ~ 14:20	김○한	체험형 전시 <울림(林) 놀이터>	
15	14:20 ~ 14:25	한○영	빛과 공간 ; 신도시_APT (가제)	
16	14:25 ~ 14:30	김○태	<흐름 속 걸 - 유랑과 귀소 사이> 김기태 개인전	
17	14:30 ~ 14:35	이○산	PATCH NOTES: 도시 버전 화성 2.0 (가제)	
18	14:35 ~ 14:40	홍○희	오타쿠철학의 창조적 오독	
19	14:40 ~ 14:45	최○용	최범용 개인전 -엇갈린 시선,조화의 시선	
20	14:45 ~ 14:50	강○형	기억의 흐름	
21	14:50 ~ 14:55	우○우	전시회 < 그리움을 새기다 >	
22	14:55 ~ 15:00	양○철	영상 <tonedownplace's day on>	
23	15:10 ~ 15:15	현○윤	회화 비디오<우리는 어디로 가고 있는가 >	
24	15:15 ~ 15:20	박○은	박세은 도자 개인전 (Stalagmite in the cave-갈등과 혼돈 사이에 만들어진 성장한다.)	

- 면접 심의는 예술인(단체) 소개(1분) 후, 사업계획서 바탕으로 질의응답 위주로 진행됩니다.
  - 면접 심의에는 거동에 도움이 필요한 경우 등 특수한 상황을 제외하고는 최대 1명까지만 입장 가능하며, 개인지원자의 경우 본인이 참석해야 합니다.
  - 심의 시간은 전반적인 심의 소요시간에 따라 일부 변경될 수 있습니다.
- ※ 문학부문, 예술기획지원 부문은 인터뷰심의를 없으므로 최종 선정결과 발표일(3. 28.)에 공고됩니다.

- <2025 경기예술지원 모든예술31 화성> - 면접일자 2025. 3. 18.(화) /

/ 면접장소 : 동탄복합문화센터 M1층 연습실1 / \*면접시간 20분 전까지 도착 필수

연번	시 간	예술인(단체)명	사업명	비고
1	13:20 ~ 13:28	김○기	의지도 능력도 딸림 7화음	
2	13:29 ~ 13:37	듀○○○이	클래식으로 감상하는 그림책 <헨젤과 그레텔>	
3	13:38 ~ 13:46	모○	휴머니이드 <인간과 로봇 경계의 음악을 모아(MoA)>	
4	13:47 ~ 13:55	뷰○○○이	비르투오소 인 클래식	
5	13:56 ~ 14:04	빛○○빛	Bit Flow	
6	14:05 ~ 14:13	선○○○○○블	음악 소리의 AI 여행	
7	14:14 ~ 14:22	소○진	이머시브 식극 : 흥부전	
8	14:23 ~ 14:31	스○○○○○○니	예술 치료를 통한 감성 회복 프로젝트 <음악이 머무는 힐링 콘서트>	
9	14:32 ~ 14:40	스○○○ ○한	더 나은 미래로!	
10	14:41 ~ 14:49	스○○또	Spirito 앙상블과 함께하는 베토벤x클림트, 운명의 키스	
11	14:50 ~ 14:58	심○	태댄스 콘서트 <the TONE>	
12	14:59 ~ 15:07	안○희	음악에서 '멋'을 찾다 : 색(色)으로부터	
13	15:08 ~ 15:16	양○○ ○○○ 슈	샌드아트 <인생의 심포니 : 음악과 샌드아트로 만나다>	
14	15:17 ~ 15:25	우○정	아단, 공존의 지혜	
15	15:26 ~ 15:34	이○영	남아 거기 오르지마오	
16	15:35 ~ 15:43	잇○○○다	잇고 통하여 듣고 보는 '전래동화길'	
17	15:44 ~ 15:52	장○경	오늘이 내 제삿날인 줄 알아!	
18	15:53 ~ 16:01	코○○시	열망 (Aspiration)	
19	16:02 ~ 16:10	타○	음악동화 <시간이 멈춘 우리집>	
20	16:11 ~ 16:19	화○○○○○단	이머시브 뮤지컬 <키가 다른 기념비:멈춰버린시간속으로>	
21	16:20 ~ 16:28	희○○○○니	음악극 <안녕! B612:어린왕자>	

\* 예술인(단체)명 가나다 순으로 구성함.

○ 면접심사 방식 : 대면 인터뷰

○ 필수참석자 :

융합/협업 형태		필수참석자		비고
대표	협업			
예술인	예술단체	(대표) 예술인 1인	(협업) 예술단체 대표 또는 실무자 1인	최대 2인까지 면접장 입장
예술인	예술인	(대표) 예술인 1인	(협업) 예술인 1인 이상	
예술단체	예술인	(대표) 예술단체 대표 또는 실무자 1인	(협업) 예술인 1인 이상	
예술단체	예술단체	(대표) 예술단체 대표 또는 실무자 1인	(협업) 예술단체 대표 또는 실무자 1인	
단일 예술인 자격		예술인 1인		
단일 예술단체 자격		예술단체 대표 또는 실무자 1인		

○ 면접 심의는 예술인(단체) 소개(1분) 후, 사업계획서 바탕의 질의응답 위주로 진행됩니다.

○ 심의 시간은 전반적인 심의 소요시간에 따라 일부 변경될 수 있습니다.

- <2025 신진예술인 자립지원>

연번	시 간	예술인명	사업명	비 고
1	13:30 ~ 13:35	고○영	마술사고두영의일루전프로젝트	
2	13:35 ~ 13:40	곽○리	My muse	
3	13:40 ~ 13:45	류○민	화성 공연 브랜딩 사전 제작	
4	13:45 ~ 13:50	박○희	(가칭) 퇴국	
5	13:50 ~ 13:55	박○정	춘향전: 사랑의 서사	
6	13:55 ~ 14:00	박○정	동요로 만드는 세상	
7	14:00 ~ 14:05	방○진	나의 아리아 : 클래식과 감성의 경계에서	
8	14:05 ~ 14:10	안○	우리 음악의 음울, 무울 타악기들의 융합	
9	14:10 ~ 14:15	오○선	착복	
10	14:15 ~ 14:20	윤○영	엄마의 선율 프로젝트	
11	14:20 ~ 14:25	임○우	화성시에서 즐기는 마카롱 콘서트	
12	14:25 ~ 14:30	전○희	전통국악 융합 장르 K-pop의 연구와 생산	
13	14:30 ~ 14:35	정○인	'0(가제)' 1st EP앨범 발매	
14	14:35 ~ 14:40	김○리	the COLORs	
15	14:40 ~ 14:45	김○정	Micro-SVNR	
16	14:45 ~ 14:50	김○현	작품과 상품의 경계 넘나들기 프로젝트	
17	14:50 ~ 14:55	김○민	새가 있는 풍경	
18	14:55 ~ 15:00	박○지	공감 아트페어: 감정을 그리다	
19	15:00 ~ 15:05	양○예	Yes, I'm Fragile	
20	15:05 ~ 15:10	오○연	오요나, 꽃은 시들어도 시들지 않는 영원으로	
21	15:10 ~ 15:15	원○	일러스트 콘텐츠 심화 개발 및 홍보를 위한 페어 참가	
22	15:15 ~ 15:20	이○비	시아노미학: 전통의 재창조	
23	15:20 ~ 15:25	이○진	이유진 개인전	
24	15:25 ~ 15:30	이○영	Spread Out	
25	15:30 ~ 15:35	이○산	김류 개인전 - Fidgeting (가제)	
26	15:35 ~ 15:40	정○훈	fall into subconscious mind 무의식에 빠지다	
27	15:40 ~ 15:45	최○교	삶은 모순 : 있는 그대로의 나를 내보이다	
28	15:45 ~ 15:50	허○혜	시선의 흐름	
29	15:50 ~ 15:55	장○호	지극히 무해한 생존보고서 : 고립과 불안을 넘어, 함께 하루를 살아가는 이야기	
30	15:55 ~ 16:00	송○정	동시집	

\* 지원자명 가나다 순으로 구성함.

○ 면접 심의는 예술인(단체) 소개(1분) 후, 사업계획서 바탕의 질의응답 위주로 진행됩니다.

○ 심의 시간은 전반적인 심의 소요시간에 따라 일부 변경될 수 있습니다.

- <2025 장애·다문화 예술인 특화지원>

연번	시 간	예술인(단체)명	사업명	비고
1	13:20~13:30	H○ A○○	장애 예술가들의 음악 향연	
2	13:30~13:40	v○○ r○○○○ j○○○	포지티브 임팩트 쇼케이스	
3	13:40~13:50	김○안	[무장애 출사지 개척자들] 화성 두벽두벽 걸어서 출사	
4	13:50~14:00	꿈○○○ ○○○○ ○○○○라	음악과 마을을 잇다	
5	14:00~14:10	뮤	커뮤니티댄스 프로젝트 뮤브먼트(MUvement)	
6	14:10~14:20	박○성	작가 박정성 개인전 "아름다운 풍경전"	
7	14:20~14:30	연○○(N○○○○○○○N) ○연	베트남 민족 악기 단체 NHAN DUYEN (연쭈엔) '인연'	
8	14:30~14:40	윤○임	아쟁, 경계를 넘다 - 장애를 딛고 울리는 전통의 선율	
9	14:40~14:50	이○순	이상순 서양화 작품 전시회	
10	14:50~15:00	툭○○○○○○○단	제3회 톨뮤직장애예술단 정기연주회 : 함께 그리는 선율	
11	15:00~15:10	(사)한○○○○○○○ ○○○○○○○○○회	2025 덩더쿵 동아리 활동	
12	15:10~15:20	화○○○○○니	힐링 콘서트 '꿈 그리고 희망'	

※ 예술인(단체)명 가나다 순으로 구성함.

- 면접 심의에는 거동에 도움이 필요한 경우 등 특수한 상황을 제외하고는 최대 1명까지만 입장 가능합니다.
- 심의 시간은 전반적인 심의 소요시간에 따라 일부 변경될 수 있습니다.