

무대 기술 자료

2017-05-12

음향 장비				
품명	모델명	제조사	수량	비고
CONSOLE				
MAIN	QL5	YAMAHA	1	32IN16OUT
스피커				
메인스피커	XLC127DVX	EV	12	3-WAY
센터스피커	EKX-15		1	15인치
우퍼스피커	XLC215		2	15인치
서라운드스피커	EVU-2082		8	8인치
모니터스피커	EKX-12		2	12인치
	EKX-15		2	15인치
	TX1152FM		4	15인치
앰프				
메인/모니터앰프	DPA-2010	DLOGIXS	1	
	DPA-2008		6	
	DPA-2006		11	
프로세서				
메인스피커	DX46	EV	2	2IN6OUT
플레이백 & 레코더				
CD 플레이어	DN-D4500MK	DENON	1	DUBLE
CD 레코더	901MK2	TASCAM	1	
CF 레코더	SS-R200		1	
무선마이크				
핸드마이크	ULXD4D	SHURE	8	900MHz

무대 기술 자료

2017-05-12

음향 장비				
품명	모델명	제조사	수량	비고
마이크				
다이내믹	DM-240S	DLOGIXS	3	
	SM57	SHURE	4	
	SM58SK-LC		8	
	BETA 52		1	
컨덴서	BETA98D/S	SHURE	4	
	C451B	AKG	4	
	C414XLS		2	
	PCC-160	CROWN	4	바운더리
	KSM141SL	SHURE	2	서스펜션마이크
D/I	AR-133	BSS	4	
인터컴				
고정형인터컴	MS-2002	TELEX	2	2CH
	BP-1002		8	2CH
영상				
프로젝터(DLP)	PT-DZ16K	PANASONIC	1	16000ANSI
프로젝터 렌즈	ET-D75LE20		1	
블루레이 플레이어	BP640	LG	1	
돌비프로세서	DN-500AV	DENON	1	
영상 녹화	SR-HD2700KR	JVC	1	
카메라	AW-HE40S	PANASONIC	1	

참고 사항

1. 음향전기는 무대 상수(3상 4선식 50A)에 준비되어있습니다.
2. 무대상/하수 인풋 멀티 16채널, 모니터 스피커 아웃 3개, 인터컴 회로 , HDMI 영상 인풋 1개, 사용가능합니다.
3. 무대후면 16채널 인풋 멀티, 모니터 스피커 아웃 2개 사용가능합니다.
4. 사용용도 및 요청에 따라 콘솔패치 및 세팅, 회로점검후 시스템 인도, 콘솔운영인원은 별도로 필요합니다.
5. 메인스피커 프로세서내부 데이터를 변경하는것은 불가능합니다.
6. 룸튜닝시 콘솔내부에 있는 그래픽EQ를 사용하는것이 원칙입니다.
7. CD레코더를 사용하지 않을 경우 레코더를 플레이어로 사용가능합니다.
8. 녹음 및 녹화시 사용하는 공CD/공DVD는 가져오셔야 합니다.
9. 무선마이크는 8채널로 한정되어있습니다.
10. 무선마이크를 사용신청시 배터리(AA)는 가져오셔야 합니다.
11. 프로젝터 운영시 노트북 지참 및 운영자가 있어야 합니다.
12. 음향장비 및 시스템 사용시 반드시 공연장관계자와 사전에 협의해야합니다.
13. 기타 문의 사항은 음향감독에게 문의주시기 바랍니다.