

# 무대 기술 자료

2016-08-17

음향장비				
품명	모델명	제조사	수량	비고
믹싱콘솔				
MAIN	D5 LIVE	DIGICO	1	STAGE (48IN/16OUT), FOH (32IN/24OUT)
스피커				
메인스피커	LS8800	SLS	16	8" DUAL
우퍼스피커	LSB8115		8	15" SINGLE
중앙스피커	UB28R		6	8" DUAL
전면보조스피커	T-28R		4	8" DUAL
언더발코니스피커	2403		6	4.5" DUAL
서라운드스피커	8340A	JBL	12	
모니터스피커	1290	SLS	6	12" SINGLE
	1290T-1		4	12" SINGLE
	SRM450V2	MACKIE	2	12" SINGLE/POWERED
	UPA-1P	MEYER SOUND	2	12" SINGLE/POWERED
	UPJ-1P	MEYER SOUND	2	10" SINGLE/POWERED
컨트롤룸 스피커	LSR-6325P	JBL	2	
앰프				
풀랜지스피커	T-1500	MC2	4	4Ω / 750W RMS / CH
	T-1500	MC2	8	4Ω BRIDGE / 2250W RMS
우퍼스피커	T-1500	MC2	4	4Ω BRIDGE / 2250W RMS
전면보조스피커	T-1500	MC2	2	8Ω / 450W RMS / CH
모니터스피커	T-1500	MC2	3	8Ω / 450W RMS / CH
언더발코니스피커	T4-250	MC2	1	4Ω / 250W RMS / CH
중앙스피커	T-1000	MC2	3	8Ω / 300W RMS / CH
서라운드스피커	T-1000	MC2	6	4Ω / 500W RMS / CH
프로세서				
스피커 매니지먼트	LAKE DOLBY	DOLBY	3	
아웃보드				
멀티 이펙터	MPX-1	LEXICON	1	REVERB
마이크 프리엠프	HV-3C	MILLENNIA	1	2CH
플레이백 / 레코더				
CD 플레이어	DN-D4500 MK2	DENON	1	2CH
CD 레코더	CD-RW901SL	TASCAM	1	
2TR 하드레코더	DV-RA1000HD	TASCAM	1	WAV / DSD
컴퓨터	CUSTOM	CUSTOM	1	

# 무대 기술 자료

2016-08-17

음향장비				
품명	모델명	제조사	수량	비고
<b>마이크</b>				
다이내믹	SM57	SHURE	2	악기/보컬
	SM58	SHURE	6	악기/보컬
	BETA57	SHURE	6	악기/보컬
	D7	AKG	8	악기/보컬
컨덴서	MK4+CMC6	SCHOEPS	2	악기/보컬/합창
	C535EB	AKG	2	악기/보컬
	C451B	AKG	2	악기/합창
	C391	AKG	2	악기/합창 (서스펜션)
	C3000B	AKG	2	악기/합창
	C414XLS	AKG	2	악기/합창
	BETA87	SHURE	2	보컬
	BETA98H/C	SHURE	4	악기 (관악기)
	BETA98D/S	SHURE	4	악기 (타악기)
	IMK4061	DPA	3	악기 (유선 핀)
	TR40	AUDIX	1	음향측정
바운더리	BETA 91	SHURE	1	악기
	PZM-6D	CROWN	2	악기
	PCC-160	CROWN	4	특수용도
샷건	AT4071A	AUDIO-TECHNICA	4	특수용도
구즈넥마이크	ISOMAX4	COUNTRYMAN	2	단상설치
D/I BOX	TYPE85	COUNTRYMAN	8	악기
<b>무선마이크</b>				
무선수신기	EM2050	SENNHEISER	4	2CH (626~698MHz)
무선마이크	SKM2000	SENNHEISER	8	HANDHELD MIC
	SK2000	SENNHEISER	8	BODY PACK
핀 마이크	4061	DPA	8	PIN MIC
이어셋 마이크	4066	DPA	4	EAR SET MIC
<b>인터컴</b>				
유선인터컴	SB704	CLEAR COM	1	
고정형인터컴	RM702	CLEAR COM	3	
헤드셋	CC-95	CLEAR COM	12	밀폐형 헤드셋
헤드셋	CC-26	CLEAR COM	8	경량 헤드셋
유선벨트팩	RS-601	CLEAR COM	10	
큐라이트	FL-7	CLEAR COM	1	적색 LED
무전기 인터페이스	TW-47	CLEAR COM	1	
구즈넥 마이크	GM18	CLEAR COM	4	

음향장비				
품명	모델명	제조사	수량	비고
영상				
메인프로젝터	SLM R12+	BARCO	1	3DLP / 12000ANSI 렌즈 1.4~2.05 : 1 & 2.8~5.0 : 1
메인스크린	CUSTOM	CUSTOM	1	전장 사이즈 / 무대
자막용프로젝터	VPL-SW630	SONY	2	LCD / 3100ANSI
자막용스크린	CUSTOM	CUSTOM	2	120" / 프로시니엄 좌우
무대 센터 촬영용 카메라	PXW-X160	SONY	1	
영상용카메라	DSR-PD170	SONY	2	
메인 IR카메라	IDC-518BR	IDIS	1	52만 화소
IR카메라	SCO-2081R	삼성	2	52만 화소
카메라조정기	VRC-1104T	INTER-M	1	
영상분배기	MMS-AV1616	MDTC	1	
비디오분배기	MVD-168/238	MDTC	1	
DVD플레이어	CR-6800	삼성	2	
DV레코더	DSR-2000A	SONY	1	
HDV레코더	HVR-M25	SONY	1	
영상 하드레코더	SR-HD2500	JVC	1	
참고 사항				
<p>* 상기된 장비를 사용하고자 할 때 화성아트홀의 음향감독과 협의할 것.</p> <p>* 장비 파손 시 변상 및 원상회복 (대관규정 명시)</p> <p>* 음향전기위치 : 무대 하수 (3상 4선식 75A OPEN + 32A REGRAND * 2EA ), 상수 (32A REGRAND * 3EA)</p> <p>* XLR 12CH, 스피콘 4CH, 220V 전원 2개가 있는 플로어 포켓이 무대상하수, 업다운스테이지 총 4개 있음.</p> <p>* 장비반입구를 이용하여 장비반입 시 탑차 (1톤 포함) 사용불가 (지하주차장 층고 2.3M)</p> <p>* SM 데스크는 무대 하수에 위치하고 있으며 9분할 모니터가 설치되어 있음.</p> <p>* 빔프로젝터 사용 시 노트북(RGB 아웃)과 운영요원은 사용자가 준비. (노트북운영요원은 컴퓨터사용에 익숙해야 함)</p> <p>* 배터리, CD-R, DVD-R 등의 기기운용에 필요한 소모품은 사용자 지참.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무선 마이크 사용 시 : 1.5V 알카라인 (AA) - 대당 2개</li> <li>- 보편대등 사용 시 : 1.5V 알카라인 (AAA) - 대당 3개</li> <li>- 오디오 녹음 시 : CD-R 지참</li> <li>- 비디오 녹화 시 : DVD-R 지참</li> </ul>				