

무대 기술 자료

2016-08-17

음향 장비				
품명	모델명	제조사	수량	비고
CONSOLE				
MAIN	VENUE SC-48	DIGIDESIGN	1	48CH
스피커				
메인스피커	SPEKTRIX WAVE	ADAMSON	8	
우퍼스피커	SPEKTRIX SUB		4	
전면보조스피커	CB-1		4	
모니터스피커	12MX		4	
	M15		4	
서라운드스피커	8320	JBL	16	
앰프				
폴랜지스피커	FP6000Q	LAB-GRUPPEN	5	
	FP3400		4	
서브스피커	FP10000Q		1	
전면보조스피커	IP2100		1	
서라운드스피커	C28:4X		2	
로비	PW-360	INTER-M	1	
프로세서				
메인스피커	DP448	XTA	3	수치변경불가
아웃보드				
컴프/게이트	1066	DBX	1	
31밴드 그래픽EQ	EQ231	LA AUDIO	1	2CH
이펙터	SPX2000	YAMAHA	1	
플레이백 & 레코더				
CD플레이어	CDN88MP3	NUMARK	1	
CD레코더	CDRW-901	TASCAM	1	
무선마이크				
무선수신기	EM3732	SENNHEISER	4	2채널
핸드마이크	SKM-3072		8	HAND MIC
핀마이크	SK3063+MKE2		8	PIN MIC
무선안테나	A12AD		2	W/L ANTENNA

무대 기술 자료

2016-08-17

음향 장비				
품명	모델명	제조사	수량	비고
마이크				
다이내믹	SM57	SHURE	8	악기
	SM58		8	보컬
	BETA 52		1	악기
	BETA 91		1	악기
컨덴서	BETA98D/S	SCHOEPS	4	악기
	RC1200G		4	악기/보컬
	C451B	AKG	4	악기/보컬
	C414XLS		2	악기/보컬
	TR40	AUDIX	1	보컬
바운더리	PCC-160	CROWN	4	악기/보컬
D/I	AR-133	BSS	8	악기
인터컴				
유선인터컴	MS704	CLEARCOM	1	
고정형인터컴	KB-701		2	박스형
	KB-702GM/GM18/V-BOX		2	박스형
유선벨트팩	RS-601/CC-26		4	
무선인터컴	WBS670		1	
안테나	MAX MFT		2	
무선벨트팩	WTR-670/CC-26		4	
영상				
중앙프로젝터	FLM R22+	BARCO	1	22,000ANSI LENS : TLD2.8~4.5:1
중앙스크린	ATM3M620SUM	STEWART	1	600인치
자막용프로젝터	EB-465i	EPSON	2	SIDE
자막용스크린	제작	제작	2	90인치
고정카메라	AG-HMC40	PANASONIC	2	CENTER SIDE CAMERA
적외선카메라	SCO-2120R	SAMSUNG	3	
DVD콤보	V381	LG	1	
DVD녹화	RC399H	LG	1	

참고 사항

1. 음향전기는 무대 상수(3상 4선식 125A OPEN), 하수(30A OPEN)에 각각 준비되어있습니다.
2. 무대상/하수 인풋 멀티 24채널, 모니터 스피커 아웃 2개, 인터컴 회로 2개, RGB영상 인풋 1개, MADI 2개 사용가능합니다.
3. 무대후면 12채널 인풋 멀티, 모니터 스피커 아웃 4개 사용가능합니다.
4. 무대바닥 MIC 인풋은 각각 4채널의 포켓이 중앙과 좌우로 비치되어있습니다.
5. 무대바닥 스피커 아웃풋은 각각 2개의 포켓이 무대 좌우로 비치되어있습니다.
6. 사용용도 및 요청에 따라 콘솔패치 및 세팅, 회로점검후 시스템 인도, 콘솔운영인원은 별도로 필요합니다.
7. 메인 스피커 시스템은 약 12KW의 음향출력, 서라운드 스피커는 사용요청이있을시 사용가능하게 세팅해드립니다.
8. 메인스피커 프로세서내부 데이터를 변경하는것은 불가능합니다.
9. 룬튜닝시 준비되어있는 EQ231을 사용하거나 콘솔내부에 있는 그래픽EQ를 사용하는것이 원칙입니다.
10. 아웃보드는 사용 요청시 세팅 및 확인 후 인도해드립니다.
11. CD레코더를 사용하지 않을 경우 레코더를 플레이어로 사용가능합니다.
12. 녹음에 사용하는 공CD는 가져오셔야 합니다.
13. 동시에 사용할수있는 무선마이크는 8채널로 한정되어있습니다.
14. 무선마이크를 사용신청시 배터리는 가져오셔야 합니다.
15. 프로젝터 INPUT은 RGB케이블(노트북이나 재생기기를 가져올경우 RGB아웃 필수)을 가져오셔야 합니다.
16. 음향장비 및 시스템 사용시 반드시 공연장관계자와 사전에 협의해야합니다.
17. 기타 문의 사항은 음향감독에게 문의주시기 바랍니다.