

기술자료

2018-11-06

음향장비				
품명	제조사	모델명	수량	비고
CONSOLE				
메인콘솔	DIGIDESIGN	VENUE SC-48	1	48 Chennel
스피커				
메인스피커	ADAMSON	SPEKTRIX WAVE	8	
우퍼스피커	ADAMSON	SPEKTRIX SUB	4	
전면보조스피커	ADAMSON	CB-1	4	
모니터스피커	ADAMSON	12MX	4	
	ADAMSON	M15	4	
서라운드스피커	JBL	8320	16	
앰프				
폴레인지스피커	LAB-GRUPPEN	FP6000Q	5	
	LAB-GRUPPEN	FP3400	4	
서브스피커	LAB-GRUPPEN	FP10000Q	1	
전면보조스피커	LAB-GRUPPEN	IP2100	1	
서라운드스피커	LAB-GRUPPEN	C28:4X	2	
로비	INTER-M	PW-360	1	
프로세서				
메인스피커	XTA	DP448	3	내부 값 변경불가
아웃보드				
컴프/게이트	DBX	1066	1	2 Chennel
31밴드 그래픽EQ	LA AUDIO	EQ231	1	2 Chennel
이펙터	YAMAHA	SPX2000	1	
플레이백 & 레코더				
CD플레이어	NUMARK	CDN88MP3	1	
CD레코더	TASCAM	CDRW-901	1	
무선마이크				
무선수신기	SENNHEISER	EM3732	4	
핸드마이크	SENNHEISER	SKM-3072	8	
핀마이크	SENNHEISER	SK3063 + MKE2	8	
무선안테나	SENNHEISER	A12AD	2	

음향장비				
품명	제조사	모델명	수량	비고
마이크				
다이내믹 마이크	SHURE	SM57	8	
	SHURE	SM58	8	
	SHURE	BETA 52	1	
	SHURE	BETA 91	1	
컨덴서 마이크	SHURE	BETA98D/S	4	
	SCHOEPS	RC1200G	4	
	AKG	C451B	4	
	AKG	C414XLS	2	
	AUDIX	TR40	1	
바운더리 마이크	CROWN	PCC-160	4	
다이렉트 박스	BSS	AR-133	8	
서스펜션 마이크	AKG	C451B	2	Coincident Pairs (X-Y)
인터컴				
유선인터컴	CLEARCOM	MS704	1	
고정형인터컴	CLEARCOM	KB-701	2	BOX type
	CLEARCOM	KB-702GM/GM18/V-BOX	2	BOX type
유선벨트팩	CLEARCOM	RS-601/CC-26	4	
안테나	CLEARCOM	MAX MFT	2	
무선인터컴	CLEARCOM	WBS670	1	
무선벨트팩	CLEARCOM	WTR-670/CC-26	4	
영상				
중앙프로젝터	BARCO	FLM R22+	1	22,000ANSI / LENS : TLD2.8~4.5:1
중앙스크린	STEWART	ATM3M620SUM	1	600 inch
자막용프로젝터	EPSON	EB-465i	2	Side
자막용스크린	SAMSUNG	SCO-2120R	3	90 inch
고정카메라	PANASONIC	AG-HMC40	2	
DVD콤보	LG	V381	1	
DVD녹화	LG	RC399H	1	

참고사항

1. 음향전기는 무대 상수(3상 4선식 125A OPEN), 하수(30A OPEN)에 각각 준비되어있습니다.
2. 무대상/하수 인풋 멀티 24채널, 모니터 스피커 아웃 2개, 인터컴 회로 2개, RGB영상 인풋 1개, MADI 2개 사용가능합니다.
3. 무대후면 12채널 인풋 멀티, 모니터 스피커 아웃 4개 사용가능합니다.
4. 무대바닥 MIC 인풋은 각각 4채널의 포켓이 중앙과 좌우로 비치되어있습니다.
5. 무대바닥 스피커 아웃풋은 각각 2개의 포켓이 무대 좌우로 비치되어있습니다.
6. 사용용도 및 요청에 따라 콘솔패치 및 세팅, 회로점검후 시스템 인도, 콘솔운영인원은 별도로 필요합니다.
7. 메인 스피커 시스템은 약 12KW의 음향출력, 서라운드 스피커는 사용요청이있을시 사용가능하게 세팅해드립니다.
8. 메인스피커 프로세서내부 데이터를 변경하는것은 불가능합니다.
9. 룸튜닝시 준비되어있는 EQ231을 사용하거나 콘솔내부에 있는 그래픽EQ를 사용하는것이 원칙입니다.
10. 아웃보드는 사용 요청시 세팅 및 확인 후 인도해드립니다.
11. CD레코더를 사용하지 않을 경우 레코더를 플레이어로 사용가능합니다.
12. 녹음에 사용하는 공CD-R는 가져오셔야 합니다.(녹화시 공DVD-R이 필요합니다.)
13. 동시에 사용할수 있는 무선마이크는 8채널로 한정되어 있습니다.
14. 무선마이크를 사용시 배터리는 가져오셔야 합니다. / 핸드 : 사각 9V, 핀마이크: AA 1.5V 알카라인(듀라셀,에너지아저) 건전지만 가능
15. 프로젝터 INPUT은 RGB케이블(노트북이나 재생기기를 가져올경우 RGB아웃 필수)을 가져오셔야 합니다.
16. 음향장비 및 시스템 사용시 반드시 공연장관계자와 사전에 협의해야합니다.
17. 기타 문의 사항은 음향감독에게 문의주시기 바랍니다.