

음향장비				
품명	모델명	제조사	수량	비고
믹싱콘솔				
MAIN	S6L-32D	AVID	1	STAGE (48IN/16OUT), FOH
스피커				
메인 스피커	LS8800	SLS	16	8" DUAL
서브 우퍼 스피커	LSB8115		8	15" SINGLE
센터 스피커	UB28R		6	8" DUAL
프론트필 스피커	T-28R		4	8" DUAL
언더발코니 스피커	2403		6	4.5" DUAL
서라운드 스피커	8340A	JBL	12	10" SINGLE
모니터 스피커	1290	SLS	6	12" SINGLE
	1290T-1		4	12" SINGLE
	SRM450V2	MACKIE	2	12" SINGLE/POWERED
	UPA-1P	MEYER SOUND	2	12" SINGLE/POWERED
UPJ-1P	2		10" SINGLE/POWERED	
조정석 스피커	KH-120A	NEUMANN	2	5.25" + 1"/POWERED
앰프				
메인 스피커	T-1500	MC2	4	4Ω / 750W RMS / CH
	T-1500		8	4Ω BRIDGE / 2250W RMS
서브 우퍼 스피커	T-1500		4	4Ω BRIDGE / 2250W RMS
프론트필 스피커	T-1500		2	8Ω / 450W RMS / CH
모니터 스피커	T-1500		3	8Ω / 450W RMS / CH
언더발코니 스피커	T4-250		1	4Ω / 250W RMS / CH
센터 스피커	T-1000		3	8Ω / 300W RMS / CH
서라운드 스피커	T-1000		6	4Ω / 500W RMS / CH
프로세서				
스피커 매니지먼트	LAKE DOLBY	DOLBY	3	8in 8out : 2EA
아웃보드				
멀티 이펙터	MPX-1	LEXICON	1	REVERB
마이크 프리엠프	HV-3C	MILLENNIA	1	2CH
플레이백 / 레코더				
CD 플레이어	DN-D4500 MK2	DENON	1	2CH
CD 레코더	CD-RW901SL	TASCAM	1	WAV / DSD
2TR 하드레코더	DV-RA1000HD		1	
영상 하드레코더	SR-HD2500	JVC	1	
블루레이 플레이어	BD-A1060	YAMAHA	1	
서라운드 프로세서	DN-700AV	DENON	1	
음향장비				
품명	모델명	제조사	수량	비고
영상				
메인프로젝터	EB-L25000U	EPSON	1	레이저 / 25000ANSI
메인스크린	CUSTOM	CUSTOM	1	전장 사이즈 / 무대
자막용프로젝터	VPL-SW630	SONY	2	LCD / 3100ANSI
자막용스크린	CUSTOM	CUSTOM	2	120" / 프로시니엄 좌우
무대 센터 촬영용 카메라	PXW-X160	SONY	1	
영상용카메라	DSR-PD170	SONY	2	
메인 IR카메라	IDC-518BR	IDIS	1	52만 화소
IR카메라	SCO-2081R	삼성	2	52만 화소
카메라조정기	VRC-1104T	INTER-M	1	
영상분배기	MMS-AV1616	MDTC	1	
비디오분배기	MVD-168/238	MDTC	1	

음향장비				
품명	모델명	제조사	수량	비고
마이크				
다이내믹	SM57	SHURE	2	악기/보컬
	SM58		6	악기/보컬
	BETA57		6	악기/보컬
	D7	AKG	8	악기/보컬
컨덴서	MK4+CMC6	SCHOEPS	2	악기/보컬/합창
	4011C	DPA	4	악기/보컬/합창(서스펜션)
	KM184	NEUMANN	4	악기/보컬/합창
	C535EB	AKG	2	악기/보컬
	C451B		2	악기/합창
	C391		2	악기/합창
	C3000B		2	악기/합창
	C414XLS		2	악기/합창
	BETA87	SHURE	2	보컬
	BETA98H/C		4	악기 (관악기)
	BETA98D/S		4	악기 (타악기)
	IMK4061	DPA	3	악기 (유선 편)
	MM-1	BEYERDYNAMIC	1	음향측정
	바운더리	BETA 91	SHURE	1
PZM-6D		CROWN	2	악기
PCC-160			4	특수용도
샷건	AT4071A	AUDIO-TECHNICA	4	특수용도
구즈넥마이크	ISOMAX4	COUNTRYMAN	2	단상설치
D/I BOX	TYPE85		8	악기
무선마이크				
무선수신기	EM2050	SENNHEISER	4	2CH (626~698MHz)
무선마이크	SKM2000		8	HANDHELD MIC
	SK2000		8	BODY PACK
	SKP2000		2	PLUG-IN TYPE
인터컴				
유선인터컴	SB704	CLEAR COM	1	
고정형인터컴	RM702		3	
헤드셋	CC-95		12	밀폐형 헤드셋
헤드셋	CC-26		8	경량 헤드셋
유선벨트팩	RS-601		10	
큐라이트	FL-7		1	적색 LED
무전기 인터페이스	TW-47		1	
구즈넥 마이크	GM18		4	

참고 사항

1. 음향전기 : 무대 상수 (3상 4선식 63A OPEN + 32A REGRAND * 2EA + 16A REGRAND * 2EA)
2. 무대상하수 월 박스 : XLR Input 24CH, Output 12CH, 스피콘 4CH, Ethernet 2CH, 220V 전원 2개
3. 무대 상하수, 센터 플로어 박스 : XLR Input 8CH, Output 4CH, 스피콘 4CH, Ethernet 2CH, 220V 전원 1개
4. 사용 용도 및 요청에 따라 콘솔패치 및 세팅, 회로점검 후 시스템 인도, 콘솔운영인원은 별도로 필요합니다.
5. 메인스피커 프로세서 내부 데이터를 변경하는 것은 불가합니다.
6. SM 데스크는 무대 하수에 위치하고 있고 9분할 모니터와 유선 인터컴이 설치되어 있습니다.
7. 장비 반입구를 이용하여 장비반입 시 탑차(1톤 포함) 사용이 불가합니다. (지하주차장 층고 2.3M)
8. 녹음 및 녹화 시 사용하는 공CD-R / 공DVD-R은 가져오셔야 합니다.
9. 무선마이크 사용 시 배터리 (대당 AA 2개) 가져오셔야 합니다.
10. 보면대등 사용 시 배터리 (대당 AAA 3개) 가져오셔야 합니다.
11. 빔프로젝터 운영 시 노트북 지참 및 운영자가 있어야 합니다.
12. 음향 장비 및 시스템 사용 시 반드시 공연장 관계자와 사전에 협의해야 합니다.
13. 기타 문의 사항은 음향감독에게 문의주시기 바랍니다.